



**BOSCH**

# **BVMS**

**pt**

User Manual



# Índice

<b>1</b>	<b>Utilizar a ajuda</b>	<b>6</b>
1.1	Encontrar informações	6
1.2	Imprimir a Ajuda	6
<b>2</b>	<b>Introdução</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Vista geral do sistema</b>	<b>10</b>
3.1	Requisitos de hardware	10
3.2	Requisitos de software	10
3.3	Requisitos de licença	10
<b>4</b>	<b>Conceitos</b>	<b>11</b>
4.1	Bosch VMS Viewer	11
4.2	Conceitos de design do BVMS	12
4.2.1	Management Server System único	12
4.2.2	Unmanaged site	13
4.3	Modos de visualização de uma câmara panorâmica	14
4.3.1	Câmara panorâmica de 360° - montada no chão ou no teto	15
4.3.2	Câmara panorâmica de 180° - montada no chão ou no teto	17
4.3.3	Câmara panorâmica de 360° - montada na parede	18
4.3.4	Câmara panorâmica de 180° - montada na parede	19
4.3.5	Vista recortada numa câmara panorâmica	20
4.4	Túnel SSH	21
<b>5</b>	<b>Começar</b>	<b>22</b>
5.1	Iniciar o Operator Client do BVMS Viewer	22
<b>6</b>	<b>Exibir imagens de câmaras</b>	<b>23</b>
6.1	Seleccionar um fuso horário	23
6.2	Exibir uma câmara num painel de Imagens	24
6.3	Apresentar uma câmara panorâmica	24
6.4	Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica	25
6.5	Apresentar uma câmara térmica/ótica dupla	26
6.6	Alterar o número de linhas de Painéis de imagens	26
6.7	Organizar e redimensionar Painéis de imagens	27
6.8	Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada	27
6.9	Iniciar uma sequência de câmaras automática	28
6.10	Utilização de modo de áudio de um canal	29
6.11	Utilizar o modo de áudio Multicanais	29
6.12	Guardar uma frame	29
6.13	Imprimir uma frame	30
6.14	Alteração para modo de ecrã inteiro	30
6.15	Exibir ou ocultar as barras do painel de Imagens	30
6.16	Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)	31
6.17	Mostrar regras de análise de conteúdo de vídeo (VCA)	31
6.18	Iniciar a reprodução instantânea	31
6.19	Atribuir uma câmara a um monitor	32
6.20	Apresentar um grupo de monitores	32
6.21	Ligar a um site não gerido	33
<b>7</b>	<b>Utilizar os mapas e as câmaras PTZ</b>	<b>34</b>
7.1	Comandar Câmaras PTZ	34
7.2	Utilizar o controlo de uma câmara na janela	34
<b>8</b>	<b>Utilizar favoritos e marcadores</b>	<b>36</b>

8.1	Adicionar itens à Árvore dos Favoritos	36
8.2	Criar/editar Vistas	37
8.3	Adicionar um marcador	38
8.4	Editar um marcador	39
8.5	Carregar um marcador	39
8.6	Exportar marcadores	40
<b>9</b>	<b>Gerir vídeos gravados</b>	<b>41</b>
9.1	Seleccionar um fuso horário	41
9.2	Reproduzir vídeos gravados	42
9.3	Usar a Escala de Tempo	42
9.4	Alterar a velocidade de reprodução	43
9.5	Restringir o vídeo	43
9.6	Proteger vídeo	44
9.7	Apagar dados de vídeo	44
9.8	Exportar dados de vídeo	45
9.8.1	Exportar marcadores	45
9.8.2	Exportar um período de tempo:	46
9.8.3	Exportar uma entrada de pesquisa única:	46
9.9	Exportar para um ficheiro único	47
9.10	Carregar vídeo exportado	47
9.11	Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM)	48
9.12	Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)	48
9.13	Procurar movimentos	49
9.14	Apagar dados de texto das entradas do diário de Person Identification	49
9.15	Ligar a um site não gerido	50
<b>10</b>	<b>Interface do utilizador</b>	<b>52</b>
10.1	Modo Directo	52
10.2	Modo de Reprodução	53
10.3	ícones utilizados	54
10.4	Comandos de menu	57
10.5	Caixa de diálogo Opções	59
10.5.1	Separador Controlo	60
10.5.2	Separador Ecrã	60
10.6	Janela Árvore Lógica	60
10.7	Janela Árvore dos Favoritos	61
10.8	Janela dos marcadores	61
10.9	Caixa de diálogo Adicionar Marcador	62
10.10	Caixa de pesquisa	62
10.11	Janela de exportações	63
10.12	Janela Comando PTZ	63
10.13	Janela de Imagens	64
10.14	Painel de Imagens	64
10.15	Janela Escala de Tempo	65
10.16	Caixa de diálogo Procura de Movimentos	65
10.17	Caixa de diálogo Apagar Vídeo	66
10.18	Caixa de diálogo Pesquisa forense	66
10.19	Caixa de diálogo Restringir vídeo	67
10.20	Caixa de diálogo Anular restrição de vídeo	68
10.21	Caixa de diálogo Proteger Vídeo	68

---

10.22	Caixa de diálogo Desproteger Vídeo	69
10.23	Caixa de diálogo Apagar vídeo	69
10.24	Caixa de diálogo Exportar Vídeo	70
10.25	Caixa de diálogo Exportar Marcador	72
10.26	Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores	74
10.27	Caixa de diálogo Exportar	76
10.28	Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos	76
10.29	Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo	76
<b>11</b>	<b>Atalhos de teclado</b>	<b>77</b>
11.1	Comandos gerais	77
11.2	Controlos de reprodução	77
11.3	Comandos da Janela de Imagens	77
	<b>Glossário</b>	<b>79</b>
	<b>Índice remissivo</b>	<b>82</b>

---

# 1 Utilizar a ajuda



## Informação!

Este documento descreve algumas funções que não estão disponíveis para o BVMS Viewer.

Para saber mais sobre como fazer algo no BVMS, aceda à Ajuda online utilizando um dos seguintes métodos.

### Para utilizar o Índice, o Índice remissivo ou a Pesquisa:

- ▶ No menu **Ajuda**, clique em **Exibir Ajuda**. Utilize os botões e as ligações para navegar.

### Para obter ajuda sobre uma janela ou caixa de diálogo:

- ▶ Na barra de ferramentas, clique em  .
- OU
- ▶ Prima F1 para obter ajuda na janela ou caixa de diálogo de qualquer programa.

## 1.1 Encontrar informações

Pode obter informações na Ajuda de várias formas.

Para obter informações na Ajuda Online:

1. No menu **Ajuda**, clique em **Ajuda**.
2. Se o painel esquerdo não estiver visível, clique no botão **Mostrar**.
3. Na janela da Ajuda, faça o seguinte:

Clique em:	Para:
<b>Índice</b>	Exibir o índice da Ajuda Online. Clique em cada livro para ver páginas que estabelecem ligação aos tópicos e clique em cada página para ver o apresentar correspondente no painel direito.
<b>Índice remissivo</b>	Procurar palavras ou expressões específicas ou seleccionar a partir de uma lista ou índice de palavras-chave. Faça duplo clique na palavra-chave para apresentar o respectivo tópico no painel direito.
<b>Pesquisar</b>	Localizar palavras ou expressões no índice dos tópicos. Introduza a palavra ou expressão no campo de texto, prima ENTER e seleccione o tópico que quiser a partir da lista de tópicos.

Os textos da interface do utilizador estão marcados a **negrito**.

- ▶ A seta convida-o a clicar sobre o texto sublinhado ou sobre um item da aplicação.

### Tópicos relacionados

- ▶ Clique para exibir um tópico com informações na janela de aplicação que está actualmente a utilizar. Este tópico proporciona informações sobre os controlos da janela de aplicação.



## Informação!

Este símbolo indica um potencial risco de danos materiais ou perda de dados.

## 1.2 Imprimir a Ajuda

Quando utiliza a Ajuda online, pode imprimir tópicos e informações diretamente a partir da janela do browser.

**Para imprimir um tópico da Ajuda:**

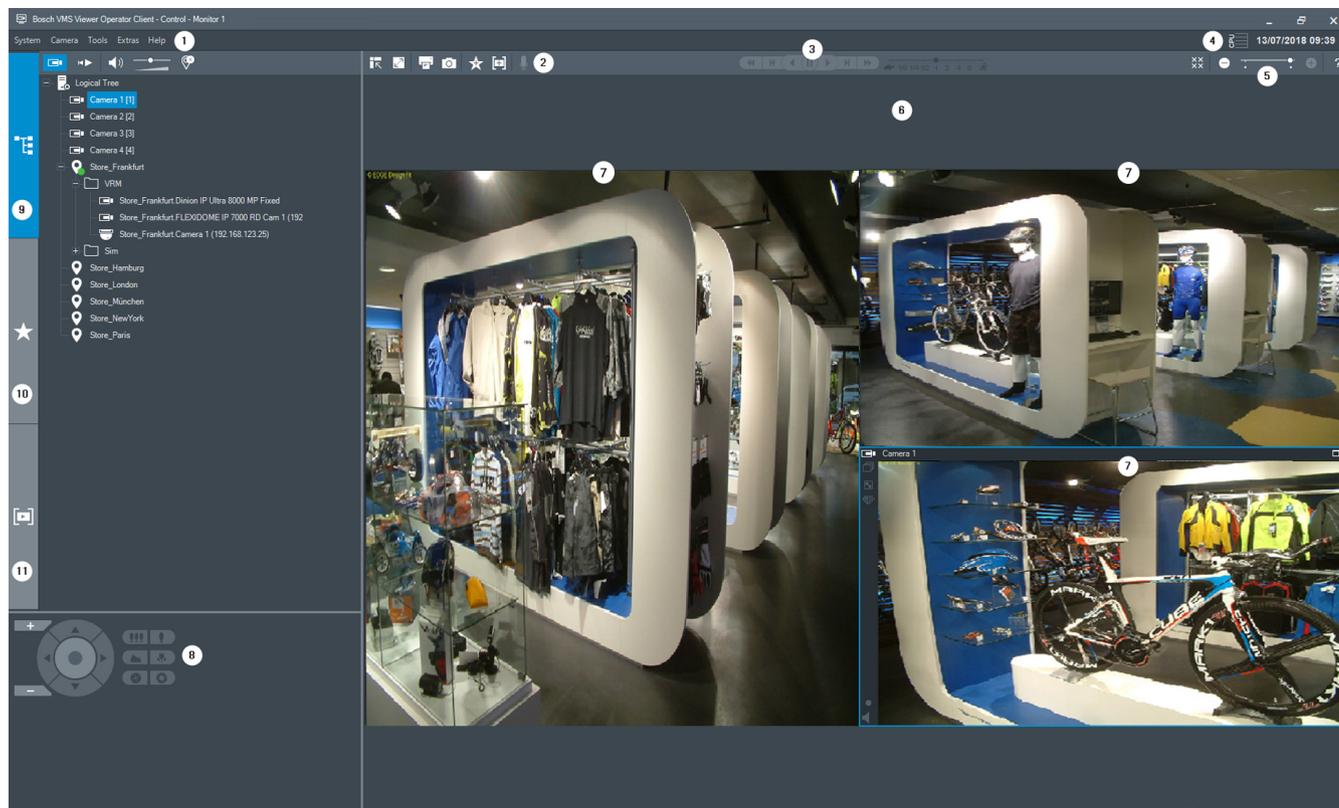
1. Clique com o botão direito do rato no painel direito e selecione **Imprimir**.  
É aberta a caixa de diálogo **Imprimir**.
2. Clique em **Imprimir**.
- ✓ O tópico é impresso na impressora especificada.

## 2 Introdução

O BVMS Viewer é uma aplicação de segurança de vídeo IP para visualização em direto e reprodução de vídeo de câmaras e gravadores Bosch ligados em rede. O pacote de software é composto por um Operator Client para visualização em direto e reprodução de vídeo, e um Configuration Client. O BVMS Viewer é compatível com linha de produtos de vídeo IP atual da Bosch, bem como dispositivos de vídeo Bosch já existentes.

Clique na ligação para aceder às licenças de software Open Source utilizadas pelo BVMS Viewer:

<http://www.boschsecurity.com/oss>.



1	Barra de menus
2	Barra de ferramentas
3	Controlo de reprodução instantânea
4	Indicador de desempenho
5	Controlos para painéis de imagens
6	Janela de imagens
7	Painéis de imagens
8	Janela de comando PTZ
9	Janela da árvore lógica
10	Janela da árvore de favoritos
11	Janela de marcadores



## 3 Vista geral do sistema



### Informação!

Este documento descreve algumas funções que não estão disponíveis para o BVMS Viewer.

Consulte as notas de lançamento da versão atual do BVMS para saber quais as versões de firmware e hardware suportadas e obter outras informações importantes.

Consulte as folhas de dados técnicos das estações de trabalho e servidores da Bosch para obter informações sobre os computadores onde o BVMS pode ser instalado.

Os módulos de software BVMS podem, opcionalmente, ser instalados num PC.

### 3.1 Requisitos de hardware

Consulte a folha de dados do BVMS. Também estão disponíveis folhas de dados para PCs de plataforma.

### 3.2 Requisitos de software

O Viewer não pode ser instalado em locais onde tenham sido instalados outros componentes do BVMS.

### 3.3 Requisitos de licença

Consulte a folha de dados do BVMS para consultar as licenças disponíveis.

## 4 Conceitos



### Informação!

O BVMS Viewer oferece apenas funcionalidades básicas. As funcionalidades avançadas estão incluídas no BVMS Professional. Para mais informações, visite o nosso site [www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com).

Este capítulo fornece informações básicas sobre determinados temas.

### 4.1 Bosch VMS Viewer

O BVMS Viewer é uma variante gratuita do BVMS.

O sistema BVMS Viewer é uma solução BVMS tudo-em-um para instalações de pequena a média dimensão que permite ao utilizador do Operator Client do BVMS Viewer aceder a dados de vídeo em direto ou gravados. Quando comparado com um sistema BVMS, o sistema BVMS Viewer suporta apenas um subconjunto de funcionalidades e dispositivos do BVMS. O software foi concebido para operações básicas de videovigilância, tais como visualização em direto, reprodução de vídeo, pesquisa em vídeo gravado e exportação de dados de vídeo. O BVMS Viewer é composto pelo Operator Client do BVMS e pelo Configuration Client do BVMS. Ambas as aplicações dispõem de um conjunto de funcionalidades reduzido quando comparadas com as duas aplicações do BVMS.

O Configuration Client do BVMS Viewer é utilizado na adição de dispositivos ao sistema para permitir a definição da ordem dos dispositivos, bem como a configuração dos utilizadores e das preferências dos utilizadores.

#### Configuração de dispositivos

São suportados os seguintes dispositivos:

- BRS / Dibos
- Gravadores de vídeo digitais
- Monitores/descodificadores (apenas painéis de monitores digitais)
- Dispositivos VRM
- Câmaras de armazenamento local e de imagens só em direto
- unmanaged sites

O BVMS Viewer não substitui a configuração dos dispositivos. Os dispositivos são adicionados com a configuração existente ao BVMS Viewer. Caso os dispositivos o permitam, a respetiva configuração pode ser alterada através do BVMS Viewer.

#### Estrutura de Árvore lógica

As câmaras, as entradas e os relés podem ser estruturados na página **Mapas e Estrutura** do BVMS Viewer. Os dispositivos podem ser agrupados em pastas, sendo possível configurar a sua ordem.

#### Grupos de utilizadores

Nas definições do grupo de utilizadores, é possível configurar os utilizadores com acesso ao BVMS Viewer. Consoante as definições do grupo de utilizadores, os utilizadores dispõem de direitos diferentes no Operator Client do BVMS Viewer.

#### Funcionalidades suportadas

O Operator Client do BVMS Viewer suporta as seguintes funcionalidades:

Visualização em direto:

- Câmaras PTZ
- Favoritos
- Sequências
- Reprodução instantânea

- Guardar e imprimir imagens
- Selecionar fluxo
- Marcadores

Reprodução de vídeo:

- Pesquisa inteligente de movimentos
- Pesquisa forense
- Guardar e imprimir imagens
- Exportação de dados de vídeo.
- Marcadores

## 4.2 Conceitos de design do BVMS

*Management Server System único, página 12*

Um único Sistema BVMS Management Server faz a gestão, a monitorização e controlo de um máximo de 2000 câmaras/codificadores.

*Unmanaged site, página 13*

Os dispositivos podem ser agrupados em unmanaged sites. Os dispositivos pertencentes a unmanaged sites não são monitorizados pelo Management Server. O Management Server fornece uma lista de unmanaged sites ao Operator Client. O Operator pode através de um pedido estabelecer ligação ao site e obter acesso a dados de vídeo em direto ou gravados. O tratamento de eventos e alarmes não está disponível no conceito unmanaged site.

### 4.2.1 Management Server System único

- Um único BVMS Management Server pode gerir até 2000 canais.
- Um BVMS Management Server faz a gestão, a monitorização e o controlo de todo o sistema.
- O BVMS Operator Client está ligado ao Management Server e recebe eventos e alarmes do BVMS Management Server, mostrando dados em direto e para reprodução.
- Na maior parte dos casos, todos os dispositivos existem numa rede de área local com largura de banda alta e latência baixa.

Responsabilidades:

- Configurar dados
- Registo de eventos (diário)
- Perfis de utilizador
- Prioridades do utilizador
- Licenciamento
- Gestão de eventos e alarmes



	Management Server
	Operator Client / Configuration Client
	Câmaras
	VRM
	iSCSI
	Outros dispositivos

#### 4.2.2

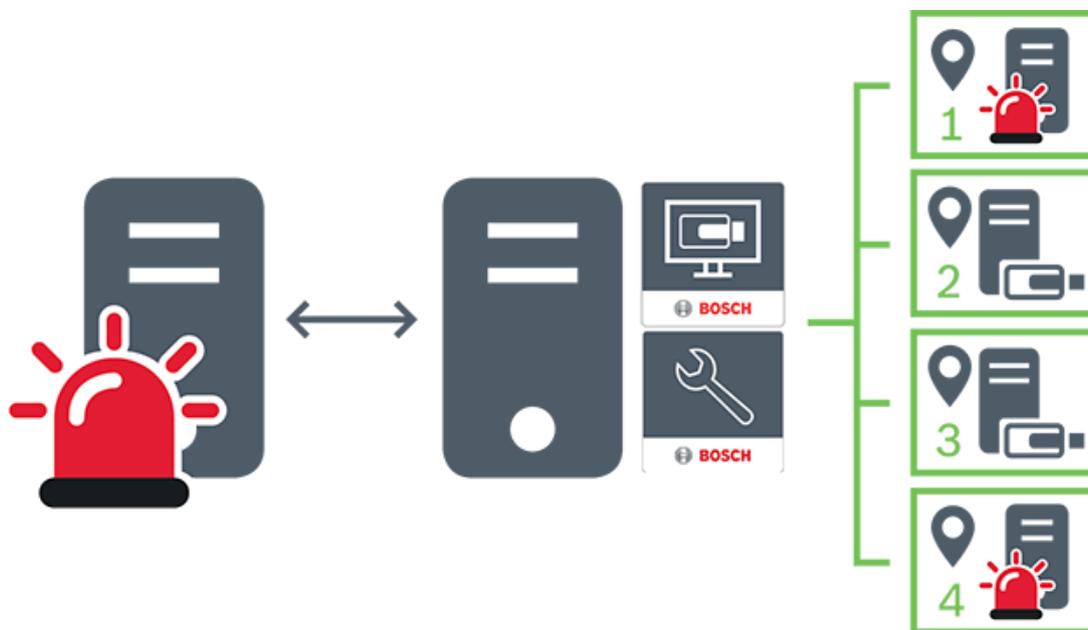
##### Unmanaged site

- Uma opção de design do sistema no BVMS com um grande número de subsistemas pequenos.
- Permite a configuração de um máximo de 9999 localizações num BVMS Management Server
- Os operadores podem aceder a dados de vídeo em direto e gravados a partir de um máximo de 20 sites em simultâneo.
- Para simplificar a navegação, os sites podem ser agrupados em pastas ou posicionados em mapas. Um nome de utilizador e uma palavra-passe predefinidos permite que os operadores se liguem rapidamente a um site.

O conceito de unmanaged site é compatível com o sistema BVMS baseado em IP, bem como soluções DVR analógicas:

- Gravadores analógicos Bosch DIVAR AN 3000/5000
- Gravadores DIVAR hybrid
- Gravadores DIVAR network
- Unidades DIP 3000/7000 com gravação baseada em IP
- Sistema BVMS Management Server único

Adicionar um site para monitorização central requer apenas uma licença por site e não depende do número de canais nosite.



	Em direto, reprodução, eventos, alarmes
	Tráfego de vídeo em direto e de reprodução a pedido
	Management Server
	Operator Client / Configuration Client
	site
	DVR

### 4.3 Modos de visualização de uma câmara panorâmica

Este capítulo ilustra os modos de visualização de uma câmara panorâmica disponíveis no BVMS.

Encontram-se disponíveis os seguintes modos de visualização:

- Vista de círculo
- Vista panorâmica
- Vista recortada

Os modos de vista panorâmica e recortada são criados pelo processo de correção de distorções no BVMS. A Correção de distorções nos limites não é utilizada.

O administrador tem de configurar a posição de montagem de uma câmara panorâmica no Configuration Client.

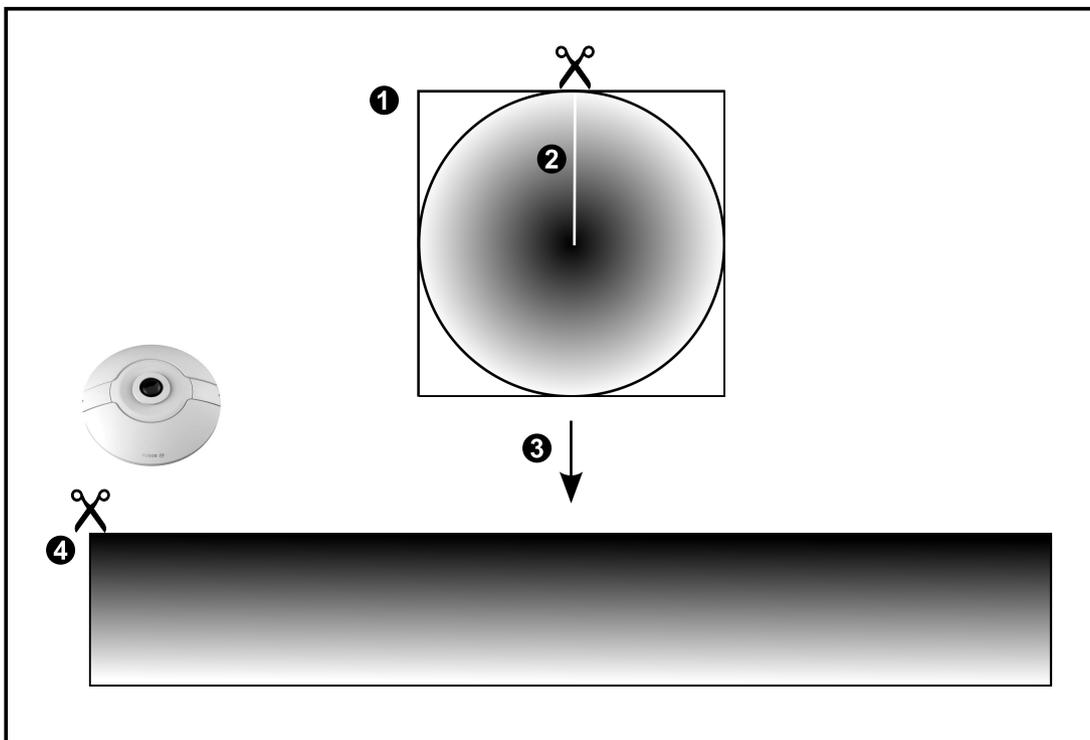
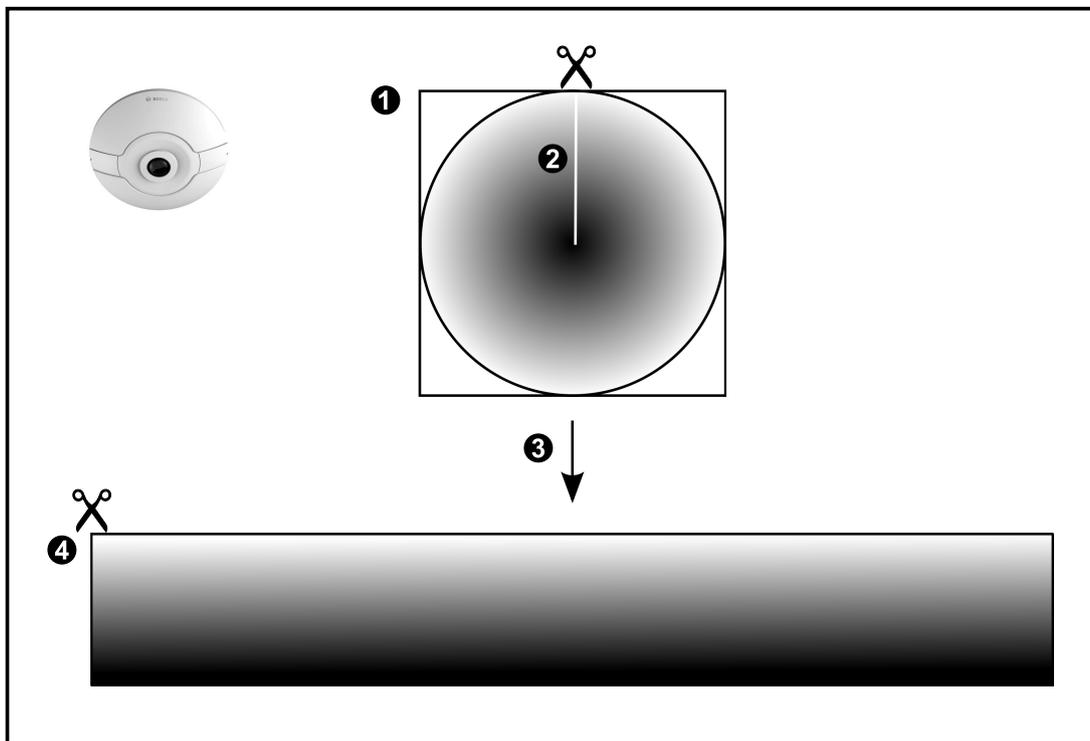
É possível redimensionar o Painel de imagens de uma câmara, conforme necessário. O Formato do painel de imagens não é restringido a um formato de imagem de 4:3 ou 16:9.

**Ver também**

- *Apresentar uma câmara panorâmica, página 24*
- *Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica, página 25*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 27*

**4.3.1****Câmara panorâmica de 360° - montada no chão ou no teto**

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 360° que é montada no chão ou no teto.

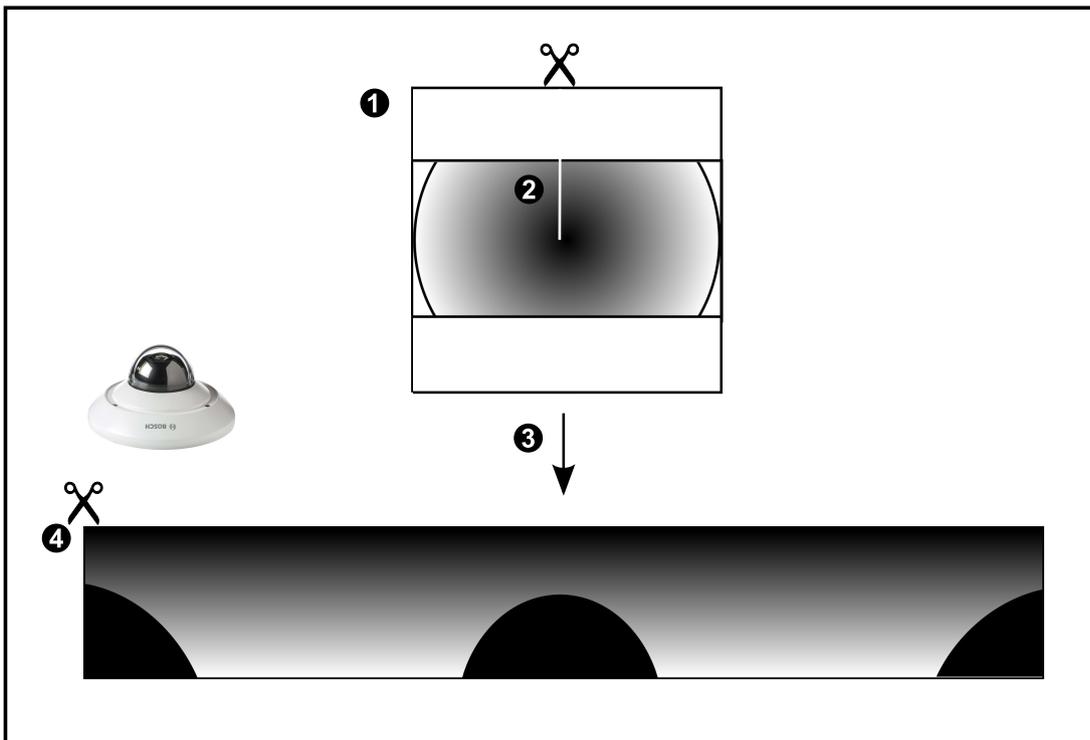
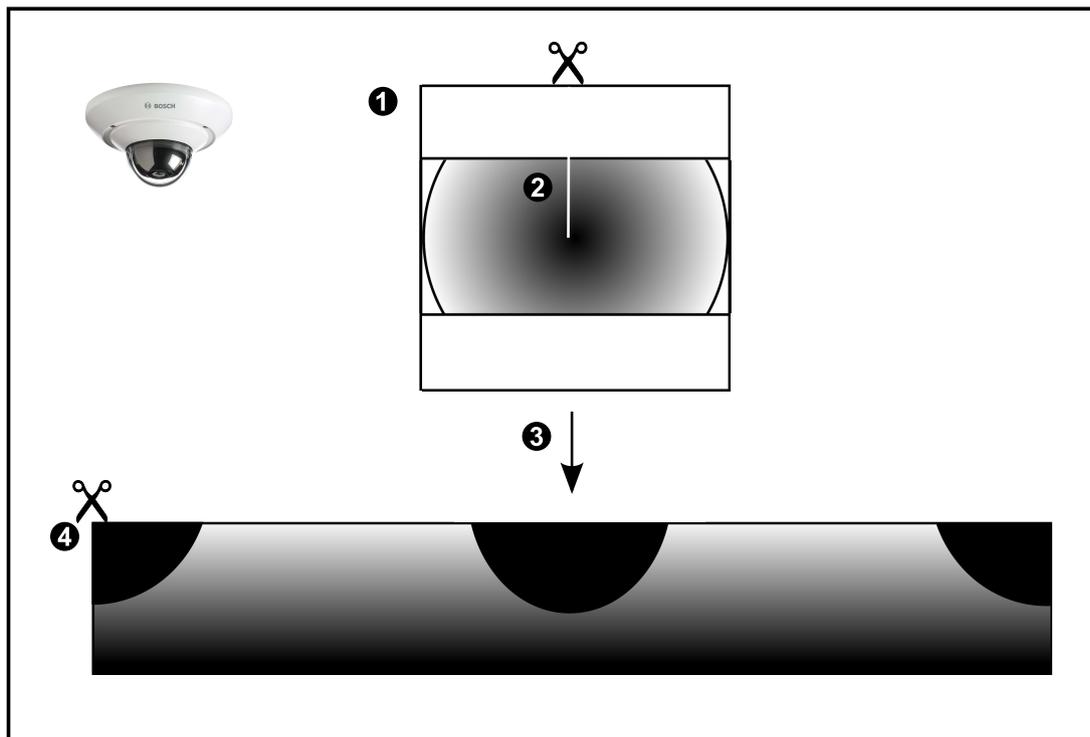


1	Imagem de círculo completo	3	Correção de distorções (Dewarping)
2	Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo)	4	Vista panorâmica

### 4.3.2

### Câmara panorâmica de 180° - montada no chão ou no teto

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 180° que é montada no chão ou no teto.

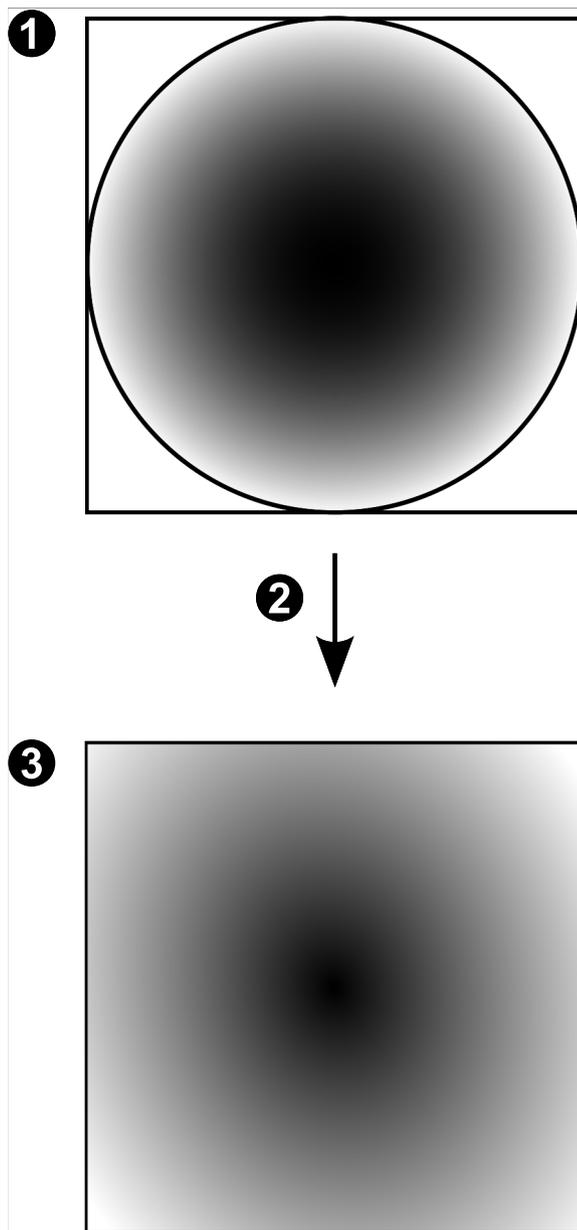


1	Imagem de círculo completo	3	Correção de distorções (Dewarping)
2	Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo)	4	Vista panorâmica

### 4.3.3

#### Câmara panorâmica de 360° - montada na parede

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 360° que é montada na parede.

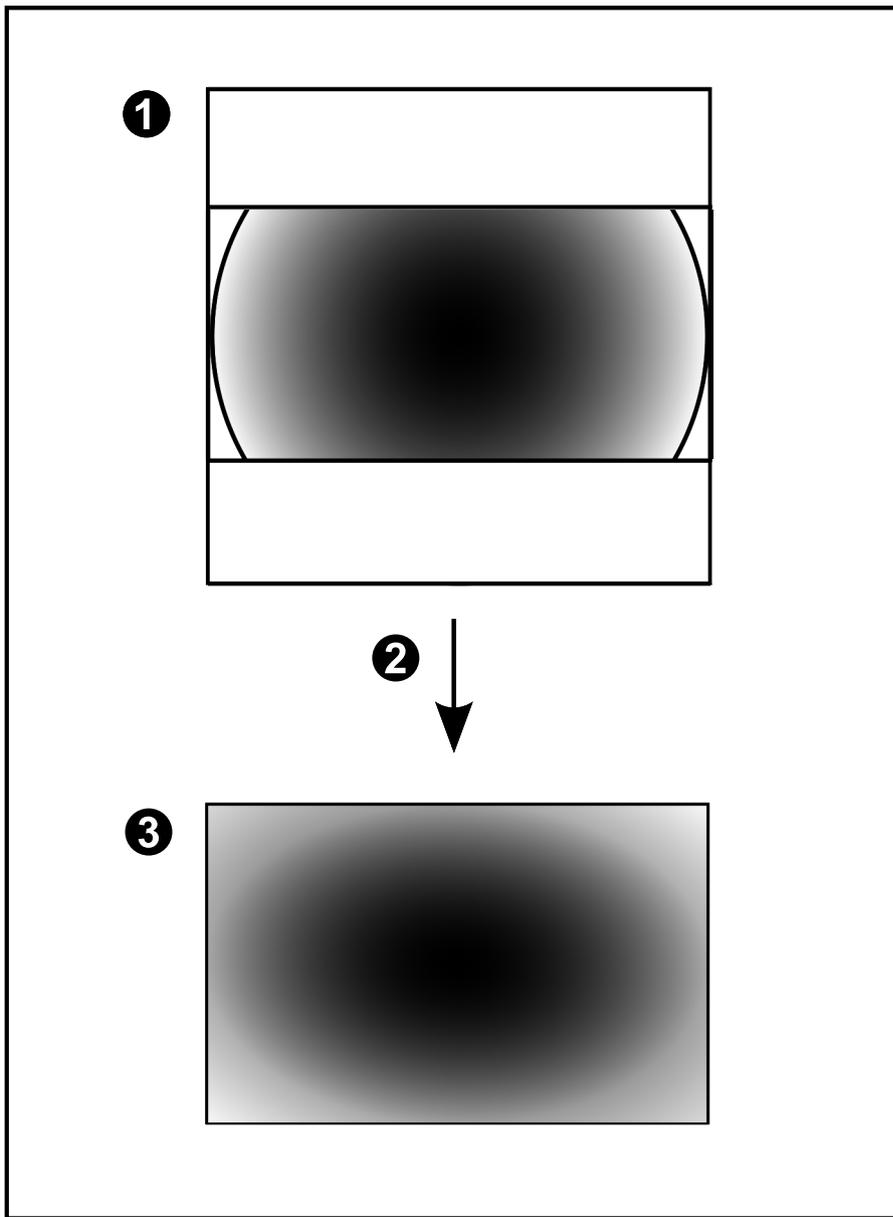


1	Imagem de círculo completo	3	Vista panorâmica
2	Correção de distorções		

### 4.3.4

#### Câmara panorâmica de 180° - montada na parede

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 180° que é montada na parede.



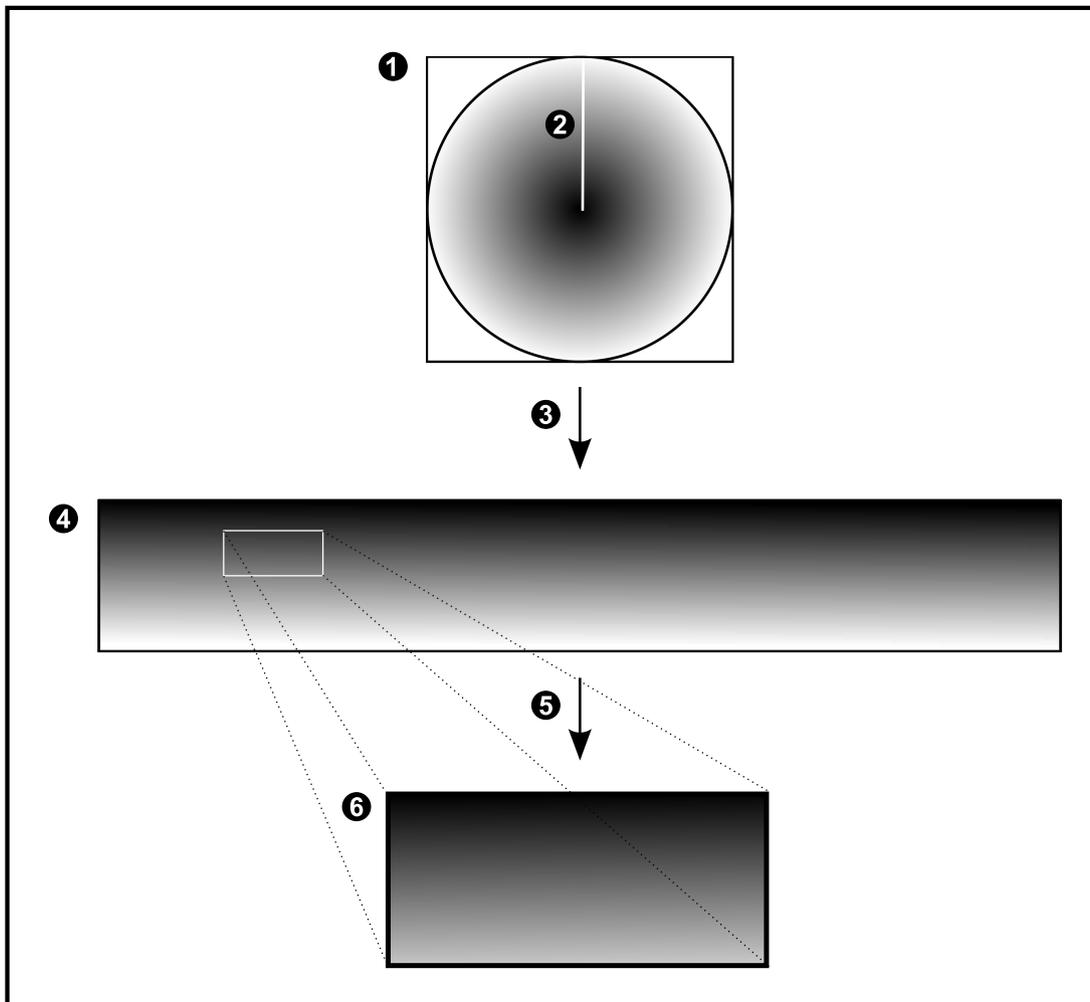
1	Imagem de círculo completo	3	Vista panorâmica
2	Correção de distorções		

### 4.3.5

#### Vista recortada numa câmara panorâmica

O exemplo seguinte ilustra o recorte de uma câmara de 360° que é montada no chão ou no teto.

A secção rectilinear utilizada para recorte é fixa. É possível alterar a secção no Painel de imagens recortado utilizando os controlos PTZ disponíveis.



1	Imagem de círculo completo	4	Vista panorâmica
2	Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo)	5	Recorte
3	Correção de distorções (Dewarping)	6	Painel de imagens recortado

## 4.4 Túnel SSH

O BVMS oferece conectividade remota através do túnel SSH (Secure Shell). O túnel SSH cria um túnel encriptado estabelecido por uma ligação de protocolo/socket SSH. Este túnel encriptado pode fornecer transporte para o tráfego encriptado e não encriptado. A implementação Bosch SSH também utiliza o protocolo Omni-Path de comunicação de alto desempenho com baixa latência desenvolvido pela Intel.

### Características e restrições técnicas

- O túnel SSH utiliza a porta 5322. Esta porta não pode ser modificada.
- O serviço SSH tem de ser instalado no mesmo servidor que o BVMS Management Server.
- As contas de utilizador têm de ter uma palavra-passe configurada. As contas de utilizador sem uma palavra-passe não podem iniciar sessão com uma ligação SSH.
- O Configuration Client não pode estabelecer uma ligação remota através de SSH. A ligação ao Configuration Client deve ser efetuada através do mapeamento de portas.
- O Operator Client verifica a ligação ao serviço SSH a cada 15 segundos. Se a ligação for interrompida, o Operator Client volta a testar a ligação a cada 1 minuto.

### Mapeamento de portas

- ▶ Configure uma porta de encaminhando para o BVMS Management Server para utilizar a porta 5322 nas ligações internas e externas.  
É a única entrada de mapeamento de porta que tem de efetuar para todo o sistema. O mapeamento de portas do BVMS não é necessário.

### Comunicação encriptada

Após estabelecer a ligação através de um túnel SSH, todas as comunicações entre o BVMS Management Server e um cliente remoto são encriptadas.

## 5 Começar

Este capítulo fornece informações sobre os primeiros passos com o BVMS Viewer.

### 5.1 Iniciar o Operator Client do BVMS Viewer

Para iniciar o Operator Client do BVMS Viewer:

1. No menu **Iniciar**, selecione **Programas** > BVMS Viewer > Operator Client ou faça duplo clique no ícone Operator Client.



É apresentada a janela de início de sessão do Operator Client do BVMS.

2. Preencha os seguintes campos:
  - **Nome de Utilizador:** escreva o nome de utilizador.  
Quando iniciar a aplicação pela primeira vez, introduza Admin como nome de utilizador. A palavra-passe não é necessária.
  - **Palavra-passe** escreva a palavra-passe.
  - **Ligação:** selecione BVMS Viewer para iniciar sessão no BVMS Viewer.  
**Nota:** por predefinição, o BVMS Viewer local aparece selecionado na lista **Ligação:**.  
Selecione **<Novo...>** para adicionar o endereço IP de um BVMS Management Server e inicie sessão diretamente num BVMS Management Server.  
**Nota:** se utilizar uma ligação SSH, selecione **<Novo...>** e introduza o endereço no seguinte formato: **ssh://IP ou nomeservidor:5322**.  
Para utilizar uma ligação SSH, as contas de utilizador têm de ter uma palavra-passe configurada (consulte *Túnel SSH, página 21*)

## 6 Exibir imagens de câmaras

Este capítulo fornece informações sobre a forma de exibição de imagens de câmaras. Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas pelo seu grupo de utilizadores.



**Informação!**

Este documento descreve algumas funções que não estão disponíveis para o BVMS Viewer.

### 6.1 Seleccionar um fuso horário

Janela principal



**Informação!**

Certifique-se de que a hora em todos os computadores do seu sistema está correctamente definida de acordo com cada fuso horário em que os computadores se encontram.

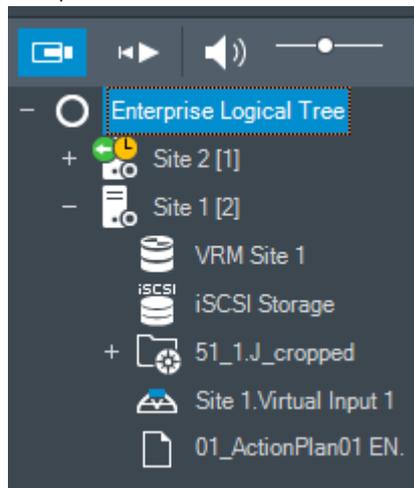
O Management Server ou o unmanaged site e todos os dispositivos ligados, incluindo codificadores, decodificadores, computadores VRM, dispositivos DiBos e DVR, têm de estar no mesmo fuso horário. Os computadores do Operator Client (incluindo Client SDK e Cameo SDK) e os computadores do Configuration Client podem estar em fusos horários diferentes do definido no Management Server ou no unmanaged site.

Se o Operator Client estiver localizado num fuso horário diferente do definido num ou mais Management Server ou unmanaged site ligados, pode seleccionar um dos seguintes ecrãs de hora:

- A sua hora local
- UTC
- Fuso horário do Management Server ou unmanaged site ao qual está ligado

Os Painéis de imagens que apresentam uma câmara (em direto e reprodução) mostram sempre a hora do Management Server ou do unmanaged site correspondente.

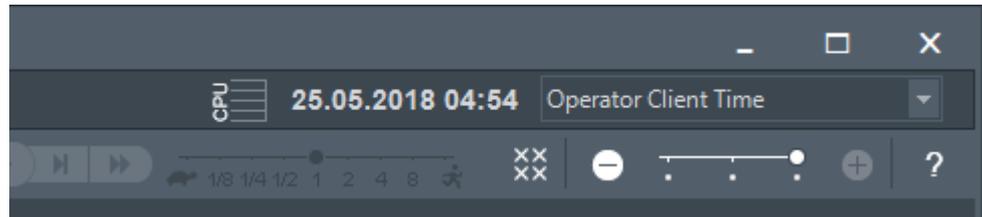
Na Árvore Lógica,  aparece o ícone de dispositivo de cada servidor ou unmanaged site que não partilha o fuso horário atualmente seleccionado no Operator Client:



Pode seleccionar o fuso horário de um servidor ou unmanaged site para apresentar este fuso horário no Operator Client.

**Para selecionar o fuso horário:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito do rato sobre um ícone do servidor para selecionar o fuso horário deste servidor.
2. Na lista de seleção de fuso horário, selecione a entrada pretendida.
  - **Hora do Operator Client:** Operator Client
  - **UTC**
  - **UTC-x:** fuso horário de cada Management Server disponível. A hora baseada no fuso horário selecionado é apresentada na barra de menus:

**Ver também**

- *Janela Árvore Lógica, página 60*

**6.2****Exibir uma câmara num painel de Imagens**

Janela principal

**Para atribuir uma imagem da câmara a um Painel de imagens:**

- ▶ Arraste uma câmara da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens. A imagem da câmara selecionada é apresentada no Painel de imagens.

Ou:

1. Selecione um Painel de imagens.
2. Na janela **Árvore Lógica**, faça duplo clique sobre uma câmara. A imagem da câmara selecionada é apresentada no Painel de imagens.
3. Repita os passos anteriores para cada câmara que quiser apresentar. Pode, também, arrastar mapas e documentos para Painéis de imagens.

Ou:

- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Mostrar no próximo painel de Imagens livre**. A câmara é apresentada.

**Para mover uma câmara dentro da janela de Imagens:**

- ▶ Arraste a câmara para outro painel de Imagens.

**Para aumentar o zoom digital:**

- ▶ Rode o botão de roda para frente ou para trás para aumentar ou reduzir o zoom.

**Ver também**

- *Janela Árvore Lógica, página 60*
- *Janela de Imagens, página 64*
- *Painel de Imagens, página 64*

**6.3****Apresentar uma câmara panorâmica**

Janela principal

É possível apresentar câmaras panorâmicas. O círculo de imagens completo original de uma câmara panorâmica é automaticamente corrigido de distorções quando é apresentado num Painel de imagens.

É possível apresentar câmaras panorâmicas e utilizar ePTZ no Modo Direto e no Modo de Reprodução.

É possível selecionar um ponto de interesse da imagem panorâmica para apresentar noutra Painel de imagens. O Painel de imagens apresenta a imagem recortada. O recorte e a utilização de ePTZ numa imagem cortada é possível no Modo Direto e no Modo de Reprodução.

A Janela de imagens permite um redimensionamento flexível do Painel de imagens que apresenta uma câmara panorâmica ou qualquer outra câmara.

#### Para apresentar uma câmara panorâmica:

1. Arraste uma câmara com o ícone  para um Painel de imagens. A imagem da câmara é apresentada em vista panorâmica.
2. Utilize os elementos de controlo disponíveis no Painel de imagens para navegar na imagem.

#### Para apresentar uma imagem recortada:

1. Apresente uma câmara panorâmica na vista panorâmica.
2. Mantenha a tecla CTRL premida. O apontador do rato é alterado em conformidade.
3. Clique e mantenha premido um ponto de interesse.
4. Arraste o ponto selecionado para outro Painel de imagens e largue-o. Solte a tecla CTRL. É apresentada uma secção da vista panorâmica à volta do ponto selecionado. É possível criar outra imagem recortada a partir desta imagem recortada com o mesmo procedimento. Recomendamos a apresentação de um máximo de 10 Painéis de imagens recortadas em simultâneo.
5. Utilize os elementos de controlo disponíveis no Painel de imagens para navegar na imagem.

#### Ver também

- *Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica, página 25*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 27*
- *Modos de visualização de uma câmara panorâmica, página 14*

## 6.4 Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica

Janela principal

ou

Janela principal >  > Selecionar um painel de imagens com câmara panorâmica > 

Pode mudar o modo de visualização para uma câmara panorâmica apresentada no Painel de imagens.

Estão disponíveis os seguintes modos:

-  **Vista de círculo**
-  **Vista panorâmica** (vista inicial)
-  **Vista recortada**

Tem de existir uma câmara panorâmica configurada na Árvore lógica para este utilizador.

#### Para mudar:

- ▶ Na barra de título do Painel de imagens com uma câmara panorâmica, clique no ícone **Mudar modo panorâmico** e selecione a entrada pretendida.

Quando o Painel de imagens desta câmara é fechado e novamente aberto, é apresentado o modo **Vista panorâmica**.

**Ver também**

- *Apresentar uma câmara panorâmica, página 24*
- *Modos de visualização de uma câmara panorâmica, página 14*
- *Painel de Imagens, página 64*

## 6.5 Apresentar uma câmara térmica/ótica dupla

O Operator Client permite apresentar o modo térmico e ótico de uma câmara dupla em separado ou em simultâneo.

**Para apresentar o modo de visualização pretendido da câmara:**

- ▶ Arraste a câmara para um Painel de imagens  
ou  
Selecione um Painel de imagens e na janela **Árvore lógica**, faça duplo clique na câmara pretendida.  
A imagem da câmara selecionada é apresentada no Painel de imagens.  
O modo de visualização é apresentado na barra de título do Painel de imagens:

-  Ótica
-  Térmica

**Para alternar entre os modos de visualização da câmara:**

- ▶ Na barra de título do painel de imagens que apresenta a câmara, selecione o modo de visualização pretendido.

**Para apresentar os modos térmico e ótico da câmara em simultâneo:**

1. Selecione o painel de imagens que apresenta a câmara.
2. Prima a tecla CTRL e arraste e largue a imagem da câmara para outro painel de imagens.  
O segundo modo de visualização da câmara é apresentado no novo painel de imagens.

## 6.6 Alterar o número de linhas de Painéis de imagens

Janela principal

Pode alterar o número de linhas de Painéis de imagens apresentadas na Janela de imagens.

**Para mostrar menos linhas no painel de imagens:**

- ▶ No menu **Ferramentas**, clique em **Mostrar menos linhas no painel Imagem**  
ou

mova o cursor **Alterar linhas do painel de imagem**  para a esquerda  
ou

clique em   
ou  
prima F7.

**Para mostrar mais linhas no Painel de imagens:**

- ▶ No menu **Ferramentas**, clique em **Mostrar mais linhas no painel Imagem**  
ou

mova o cursor **Alterar linhas do painel de imagem**  para a direita  
ou

clique em   
ou  
prima F8.



### Informação!

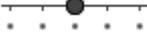
O número máximo de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens é configurado no Configuration Client do BVMS.

Se atingir este número, o comando de menu **Mostrar mais linhas no painel Imagem** e o botão



são desativados.

Se o número máximo de linhas do Painel de imagens tiver sido definido como 1, o cursor

**Alterar linhas do painel de imagem**  não é apresentado.



### Informação!

Esta limitação não afeta o BVMS Archive Player.

## 6.7

### Organizar e redimensionar Painéis de imagens

Janela principal

#### Para organizar Painéis de imagens:

1. Arraste um item da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens. Repita esta ação até que sejam apresentadas todas as câmaras pretendidas.  
Se um objeto já estiver em apresentação num Painel de imagens de destino, este objeto é substituído.
2. Arraste uma câmara de um Painel de imagens para outro, se necessário.

#### Para redimensionar um Painel de imagens:

1. Aponte para um limite ou canto de um Painel de imagens. O apontador aparece como uma seta de duplo sentido.  
É possível redimensionar diagonalmente, verticalmente ou horizontalmente.  
A dimensão resultante do Painel de imagens é limitada à grelha do padrão do Painel de imagens selecionado.  
O Formato do painel de imagens não se restringe ao formato de imagem de 4:3 ou 16:9.
2. Arraste para redimensionar o Painel de imagens.

#### Ver também

- *Janela de Imagens, página 64*

## 6.8

### Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada

Janela principal

Com uma sequência de câmaras, é apresentado um grupo de câmaras sequencialmente. As sequências de câmaras pré-configuradas são obtidas no Configuration Client e aparecem na **Árvore Lógica**.

Uma sequência é configurada para utilizar mais do que um Painel de imagens no Operator Client ou na parede de monitores. Se não houver um número suficiente de Painéis de imagens ou painéis de monitores para apresentar toda a sequência, só são visualizados os painéis que cabem na Janela de imagens. Os painéis restantes não são visualizados, sendo apresentada uma mensagem correspondente.

Uma sequência não é apresentada nas seguintes condições:

- Perda de vídeo
- Ligação à câmara perdida
- Sem permissão para apresentar a câmara
- Câmara não configurada

Para além disso, as câmaras DiBos não podem ser apresentadas para sequências apresentadas num monitor analógico através de um descodificador.



### Informação!

Quando a configuração é alterada e ativada, uma sequência de câmaras (pré-configurada ou automática) é normalmente continuada após reiniciar o Operator Client.

Mas nos seguintes casos a sequência não é continuada:

Um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi removido.

O modo de um monitor (vista única/quad), em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

O número lógico de um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

### Para iniciar e controlar uma sequência de câmaras:

1. Arraste a sequência pretendida  da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens ou para uma parede de monitores.

A sequência é apresentada, sendo indicada pelo símbolo  quando for executada num Painel de imagens.

2. Quando executar num Painel de imagens: clique num ícone de controlo de reprodução da barra de ferramentas da Janela de imagens para controlar a sequência.

### Ver também

- *Painel de Imagens, página 64*

## 6.9

### Iniciar uma sequência de câmaras automática

Janela principal

Com uma sequência de câmaras, é apresentado um grupo de câmaras sequencialmente. Pode configurar o tempo de paragem destas sequências na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

Uma sequência não é apresentada nas seguintes condições:

- Perda de vídeo
- Ligação à câmara perdida
- Sem permissão para apresentar a câmara
- Câmara não configurada

Para além disso, as câmaras DiBos não podem ser apresentadas para sequências apresentadas num monitor analógico através de um descodificador.



### Informação!

Quando a configuração é alterada e ativada, uma sequência de câmaras (pré-configurada ou automática) é normalmente continuada após reiniciar o Operator Client.

Mas nos seguintes casos a sequência não é continuada:

Um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi removido.

O modo de um monitor (vista única/quad), em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

O número lógico de um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

### Para iniciar uma sequência de câmaras:

1. Selecione o painel de Imagens onde quer que a sequência seja reproduzida.

2. Clique com o botão direito na pasta da **Árvore Lógica** e clique em **Mostrar como sequência no painel de Imagens seleccionado**.  
As câmaras da pasta seleccionada são apresentadas sequencialmente no Painel de

imagens seleccionado.  indica que a sequência está a decorrer.

**Para interromper uma sequência de câmaras:**

- ▶ Na barra de ferramentas Janela de imagens, clique em .

A sequência para a reprodução, como indicado por .

**Para saltar para o passo anterior/seguinte de uma sequência de câmaras:**

- ▶ Na barra de ferramentas da Janela de imagens, clique em  ou em .
- A sequência salta para o passo anterior ou seguinte.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Opções, página 59*

## 6.10

### Utilização de modo de áudio de um canal

Janela principal

Pode utilizar o modo de áudio de um canal quando quiser ouvir apenas uma fonte de áudio atribuída a uma câmara. Não pode activar áudio para outra câmara.

**Para activar/desactivar o modo de áudio multicanais:**

1. No menu **Extras**, clique em **Opções**.
2. Selecciona a caixa de verificação **Reprodução áudio do painel de Imagens seleccionado**.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Opções, página 59*

## 6.11

### Utilizar o modo de áudio Multicanais

Janela principal

Pode utilizar o modo de áudio Multicanais quando quiser ouvir diferentes fontes de áudio ao mesmo tempo. Pode activar diferentes fontes de áudio atribuídas a uma câmara no painel de Imagens de cada câmara.

**Para activar/desactivar o modo de áudio multicanais:**

1. No menu **Extras**, clique em **Opções**.
2. Selecciona a caixa de verificação **Reprodução áudio Multicanais**.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Opções, página 59*

## 6.12

### Guardar uma frame

Janela principal

**Para guardar uma imagem isolada:**

1. Selecciona um Painel de imagens.
2. Clique em .  
É apresentada uma caixa de diálogo para guardar o ficheiro de imagem.
3. Selecciona a pasta pretendida, introduza um nome de ficheiro e selecciona o tipo de ficheiro desejado. Estão disponíveis JPG e BMP.

4. Clique em **OK**.  
A imagem é guardada. O ficheiro contém informações adicionais sobre a câmara.  
Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, página 64*

## 6.13 Imprimir uma frame

Janela principal

**Para imprimir uma imagem isolada:**

1. Selecione um Painel de imagens.
2. Clique em .  
É apresentada uma caixa de diálogo para seleção de uma impressora.
3. Clique em **OK**.  
A imagem é impressa. A impressão contém informações adicionais sobre a câmara.  
Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, página 64*

## 6.14 Alteração para modo de ecrã inteiro

Janela principal

O modo de ecrã inteiro oculta muitos elementos de controlo; por exemplo, os comandos de menu ou a Lista de Alarmes, se nenhum dos monitores de alarmes tiver mudado para modo de ecrã inteiro. Para aceder a estes elementos de controlo, saia do modo de ecrã inteiro.

**Para apresentar toda a janela de imagens em modo de ecrã inteiro:**

- ▶ Na barra de ferramentas da janela de Imagens, clique em .  
A janela de Imagens é exibida em modo de ecrã inteiro.

**Para sair do modo de ecrã inteiro:**

- ▶ Clique em .

**Para maximizar um painel de Imagens selecionado:**

- ▶ Clique com o botão direito num painel de Imagens e clique em **Maximizar**.  
O painel de Imagens selecionado é apresentado na janela de Imagens completa.

**Ver também**

- *Janela de Imagens, página 64*

## 6.15 Exibir ou ocultar as barras do painel de Imagens

Janela principal

**Para apresentar/ocultar as barras de ferramentas:**

- ▶ Clique em  para apresentar as barras de ferramentas da zona de ecrã selecionada.
- ▶ Clique em  para ocultar as barras de ferramentas da zona de ecrã selecionada.

**Ver também**

- *Janela de Imagens, página 64*

**6.16 Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)**

Janela principal

**Para activar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.  
São apresentadas as sobreposições de VCA. Esta definição é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

**Para desactivar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Desactivar Análise de Conteúdo**.  
As sobreposições de VCA desaparecem.

**6.17 Mostrar regras de análise de conteúdo de vídeo (VCA)**

Janela principal

**Para mostrar regras de VCA:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Mostrar regras da análise de conteúdo**.  
São apresentadas as regras de VCA.  
Esta definição não é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

**Para ocultar as regras de VCA:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Ocultar regras da análise de conteúdo**.  
As regras de VCA desaparecem.

**6.18 Iniciar a reprodução instantânea**

Janela principal > 

Pode ver as gravações de uma câmara num Painel de Imagens no Modo Directo.

Se estiver configurada, pode alterar a fonte de gravação.

A definição actual do zoom digital e a secção da imagem são utilizadas para reprodução instantânea.

A hora de início (número de segundos no passado ou tempo de rebobinagem) da reprodução instantânea é configurada na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

**Para iniciar a reprodução instantânea:**

1. Selecione o Painel de imagens pretendido.
  2. Clique em .  
A gravação é reproduzida.
  3. Mude para a origem de gravação pretendida, se estiver disponível.  
**Nota:** depois de mudar para a origem de gravação, o tempo de rebobinagem pode ser diferente do valor configurado.
- ▶ Para regressar à imagem em direto, clique em .

**Nota:** pode ter mais do que um Painel de imagens com reprodução instantânea e até mesmo várias reproduções instantâneas da mesma câmara.

O tempo de rebobinagem da reprodução instantânea é configurado no *Separador Controlo*, página 60.

**Para iniciar/parar a reprodução em cadeia:**

- ▶ Clique em .

A duração da reprodução instantânea em cadeia na zona de ecrã em direto é o tempo de rebobinagem para trás mais o tempo de rebobinagem para a frente a partir do momento em que clica em .

**Ver também**

- *Separador Controlo*, página 60
- *Painel de Imagens*, página 64
- *Caixa de diálogo Opções*, página 59

## 6.19 Atribuir uma câmara a um monitor



Janela principal >

Pode atribuir dispositivos IP a um decodificador. Apresenta assim o sinal de vídeo no monitor e reproduz o sinal de áudio nos altifalantes que estejam ligados ao decodificador. As câmaras DiBos e Allegiant da Bosch não podem ser atribuídas desta forma.

**Para atribuir uma imagem da câmara a um monitor:**

- ▶ Arraste uma câmara da janela  para o monitor pretendido no Painel de imagens.

## 6.20 Apresentar um grupo de monitores



Janela principal >

**Para atribuir um grupo de monitores a um painel de imagens:**

1. Arraste um grupo de monitores da janela **Árvore Lógica** para um painel de imagens. O grupo de monitores selecionado é apresentado no painel de imagens. Em alternativa, selecione um painel de imagens.
2. Na janela **Árvore Lógica**, faça duplo clique num grupo de monitores. O grupo de monitores selecionado é apresentado no painel de imagens.

**Para atribuir uma câmara a um monitor:**

1. Arraste uma câmara da janela **Árvore Lógica** para um monitor. A câmara selecionada é apresentada no monitor.

Cada câmara atribuída a um grupo de monitores apresenta uma imagem parada. Esta imagem parada ajuda-o a identificar, por exemplo, se a câmara correta está a ser utilizada ou se a câmara está acessível. A imagem parada é atualizada a cada minuto.

**Para mudar o esquema de um grupo de monitores:**

- ▶ Clique em .

**Para fazer o reset das predefinições de esquema de um grupo de monitores:**

1. Clique com o botão direito do rato no grupo na **Árvore Lógica**.

2. Selecione **Reset das predefinições de esquema**.

**Nota:** as predefinições de esquema de um MG são as definições configuradas no Configuration Client desse MG.

## 6.21 Ligar a um site não gerido

Janela principal

Pode ligar a um site não gerido. Todos os dispositivos disponíveis de todos os dispositivos de rede de vídeo deste site são apresentados na Árvore Lógica. Assim que terminar a sessão ou sair do Operator Client, esta ligação será terminada.

**Para ligar:**

1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Ligar ao site**.

Enquanto o dispositivo estiver a estabelecer ligação, é apresentado o ícone .

Quando a ligação for estabelecida com êxito, é apresentado o ícone .

Todos os dispositivos disponíveis deste site são apresentados na Árvore Lógica.

Se não for possível ligar todos os dispositivos pertencentes a este site, é apresentado o

ícone . Mais tarde pode tentar ligar aos dispositivos restantes que não foram ligados agora.

**Sugestão:** também pode fazer duplo clique em  para ligar.

**Para ligar os dispositivos restantes:**

1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Repetir ligação**.

**Para desligar um único site:**

1. Clique com o botão direito do rato em  ou .
2. Clique em **Desligar do local**.

O ícone muda: .

Todos os Painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site são automaticamente fechados.

**Para desligar todos os sites:**

- ▶ Clique em . Todos os sites são desligados. Os sites parcialmente ligados não são desligados. Todos os painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site serão automaticamente fechados.

**Ver também**

- *Unmanaged site, página 13*

## 7 Utilizar os mapas e as câmaras PTZ



### Informação!

Este documento descreve algumas funções que não estão disponíveis para o BVMS Viewer.

Este capítulo fornece informações sobre como utilizar as janelas **Mapa** e **Comando PTZ**. Pode visualizar um mapa com a relação necessária e o fator de zoom. Desta forma, pode ver todos os dispositivos e os seus lugares de uma só vez. Pode ativar a função onde o mapa da câmara no Painel de imagens selecionado obtém automaticamente o foco. Este mapa é apresentado na janela **Mapa** do monitor **Controlo**. Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desativadas para o grupo de utilizadores, o Enterprise User Group ou a Enterprise Account.

### 7.1 Comandar Câmaras PTZ



Janela principal > separador

Pode fazer zoom e controlar as câmaras na janela **Comando PTZ** ou num painel de Imagens. A função de zoom digital não se encontra disponível para câmaras dome e de rotação horizontal/vertical.



### Informação!

Quando controla uma câmara MIC 500 PTZ, a focagem próxima e afastada são trocadas. Pode mudar este comportamento directamente no dispositivo.

#### Controlar/fazer zoom de câmaras na janela Comando PTZ:

1. Seleccione o painel de Imagens pretendido.
2. Clique nos vários elementos de controlo na janela **Comando PTZ** para controlar a câmara.

#### Para mover uma pré-posição de uma câmara PTZ num mapa:

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara PTZ num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara PTZ localizada num mapa, aponte para **Posições PTZ** e, em seguida, clique no comando de pré-posição pretendido.

A câmara move o foco para a pré-posição selecionada.

#### Para bloquear o controlo de uma câmara PTZ num mapa:

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara PTZ num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara PTZ localizada num mapa e clique em **Bloquear**. O comando PTZ desta câmara está bloqueado para outros utilizadores.
3. Para desbloquear: clique com o botão direito na câmara PTZ bloqueada e clique em **Desbloquear**.

#### Ver também

– *Janela Comando PTZ, página 63*

### 7.2 Utilizar o controlo de uma câmara na janela

Janela principal

Depois de atribuir uma câmara PTZ a um Painel de imagens, pode utilizar as funções de controlo da câmara directamente neste Painel de imagens.

**Para utilizar a função de rotação horizontal e vertical:**

1. Mova o cursor no Painel de imagens que apresenta uma câmara PTZ.

O cursor muda para .

2. Prima sem soltar o botão do rato.

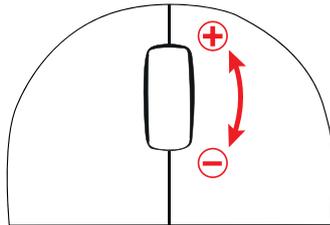
O cursor muda para .

Para rodar lentamente a imagem na horizontal e vertical, mova o rato ligeiramente na direção pretendida.

Para rodar mais rapidamente na horizontal e vertical, mova mais o rato.

**Para utilizar a função de zoom ótico:**

- Para aumentar o zoom, rode a roda do rato para a frente.
- Para reduzir o zoom, rode a roda do rato para trás.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, página 64*

## 8 Utilizar favoritos e marcadores

Este capítulo faculta informações sobre como utilizar a Árvore dos Favoritos e a Árvore dos Marcadores.

### Árvore de favoritos

Pode adicionar todos os itens da Árvore lógica a uma vista da Árvore de favoritos para criar um subconjunto próprio da Árvore lógica. Em qualquer momento, pode visualizar a vista ou adicionar ou apagar dispositivos numa vista.

Quando guarda uma vista na Árvore de favoritos, guarda as seguintes definições:

- A atribuição das câmaras ou de outros objetos aos Painéis de imagens
- O padrão do Painel de imagens
- A definição atual do zoom digital
- A secção da imagem
- O fluxo selecionado (disponível apenas para o Modo em direto)

### Árvore dos Marcadores

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o.

Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Nota:** Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.



### Informação!

Este documento descreve algumas funções que não estão disponíveis para o BVMS Viewer.

### Ver também

- *Janela Árvore dos Favoritos, página 61*

## 8.1 Adicionar itens à Árvore dos Favoritos

Janela principal >  > separador   
ou

Janela principal >  > separador 

Pode adicionar cada item da Árvore Lógica à Árvore dos Favoritos. Isto permite-lhe definir o seu próprio subconjunto da Árvore Lógica.

### Para adicionar um item:

- ▶ Clique com o botão direito num item e clique em **Adicionar aos Favoritos**.

**Ver também**

- *Janela Árvore Lógica, página 60*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 61*

**8.2****Criar/editar Vistas**

Janela principal > separador  >   
ou

Janela principal >  > separador 

Depois de atribuir as câmaras, os mapas e os ficheiros HTML aos Painéis de imagens, pode guardar esta atribuição e o padrão de Painel de imagens numa vista na Árvore de favoritos.

**Para criar uma nova vista:**

1. Disponha as câmaras na Janela de imagens no Modo em direto e no Modo de reprodução.
2. Se o pretender, utilize o zoom digital e selecione uma secção da imagem.  
Quando visualizar uma vista, a imagem em direto da câmara é apresentada no Modo em direto e o vídeo gravado da câmara é apresentado no Modo de reprodução.

3. Na barra de ferramentas da Janela de imagens, clique em .

É adicionada uma nova vista . Introduza um nome para a nova vista.

**Limitação para unmanaged sites:** pode criar uma vista das câmaras a partir de um máximo de 20 unmanaged sites.

**Para visualizar uma vista:**

- ▶ Faça duplo clique na vista ou clique com o botão direito do rato na vista e clique em **Carregar vista de painel Imagem**.  
A atribuição guardada nesta vista é apresentada na Janela de imagens.

**Informação!**

O número máximo de linhas de Painéis de imagens apresentada na Janela de imagens é configurado no Configuration Client do BVMS. Se este número tiver sido alterado desde o último fim de sessão no Operator Client e o número de linhas de Painéis de imagens na vista guardada exceder o máximo definido pelo parâmetro do sistema, a vista guardada não pode ser apresentada e vê um aviso.

Pode visualizar a vista sem as linhas em excesso.

**Visualizar uma vista de unmanaged sites**

Quando carrega uma vista de câmaras de unmanaged sites, a atribuição guardada nesta vista é apresentada na Janela de imagens e os unmanaged sites são ligados automaticamente.

Se a ligação demorar mais 3 segundos a ser efetuada, é apresentada a caixa de diálogo **A ligar** que mostra o progresso da ligação.

- ▶ Para cancelar o processo de ligação, clique em **Cancelar**.  
Não é ligado nenhum outro unmanaged site e as restantes imagens da câmara não são carregadas.  
Os unmanaged sites que já tinham sido ligados permanecem ligados e as imagens da câmara que já tinham sido carregadas permanecem abertas.

Se ocorrerem problemas de ligação, os unmanaged sites que não foram ligados são apresentados na caixa de diálogo **A ligar**.

- ▶ Terminado o processo de ligação, clique em **OK**.

Se o número de unmanaged sites já ligados e de unmanaged sites atribuídos à vista Favoritos exceder o número máximo de 20 sites ligados, é apresentada uma mensagem.

- ▶ Clique em **Não** para cancelar.  
Alternativamente,  
clique em **OK** para continuar.  
Se continuar, os unmanaged sites já ligados, mas não atribuídos à vista Favoritos, são desligados.

#### Para editar uma vista:

1. Faça duplo clique na vista  que pretende editar.
2. Faça as alterações necessárias. Por exemplo, atribua câmaras aos Painéis de imagens.
3. Clique com o botão direito do rato na vista pretendida e clique em **Atualizar vista de painel Imagem**.

#### Para mudar o nome de uma vista:

1. Clique com o botão direito no rato na vista pretendida  e clique em **Mudar o nome**.
2. Introduza o nome da vista e prima ENTER.

#### Para apagar uma vista:

- ▶ Clique com o botão direito do rato na vista e clique em **Remover**.  
A vista é removida da Árvore de favoritos.

#### Ver também

- *Janela Árvore dos Favoritos, página 61*

## 8.3

### Adicionar um marcador

Janela principal >  > Atribuir as câmaras pretendidas aos painéis de Imagens  
ou

Janela principal >  > Atribuir as câmaras pretendidas aos painéis de Imagens

#### Para adicionar um marcador:

1. Utilizando o Traço Fino, seleccione o período de tempo na Escala de Tempo.
2. Na barra de ferramentas, clique em .

É apresentada a caixa de diálogo **Adicionar Marcador**.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

3. O período de tempo seleccionado é copiado para os campos adequados.
  4. Efectue alterações, se necessário.
  5. Clique em **OK**.
- ✓ O marcador é guardado na Árvore dos Marcadores.

#### Ver também

– Caixa de diálogo Adicionar Marcador, página 62

## 8.4 Editar um marcador

Separador Janela principal >  > 

ou

Janela principal >  > Separador 

#### Para editar um marcador:

1. Clique com o botão direito num marcador e clique em **Editar marcador**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Editar Marcador**.
  2. Efectue alterações, se necessário.
  3. Clique em **OK**.
- ✓ O marcador é guardado na Árvore dos marcadores.

#### Ver também

– Caixa de diálogo Adicionar Marcador, página 62

## 8.5 Carregar um marcador

Janela principal >  > separador 

ou

Janela principal >  > separador 

#### Para exibir um marcador:

- ▶ Arraste um marcador para a janela de Imagens. Todo o esquema da janela de Imagens guardado no marcador é exibido na Escala de Tempo. O Traço Fino é colocado na hora de início do marcador.
- ✓ A janela de Imagens anterior é substituída.



#### Informação!

O número máximo de linhas de Painéis de imagens apresentada na Janela de imagens é configurado no Configuration Client do BVMS. Se este número tiver sido alterado desde o último fim de sessão no Operator Client e o número de linhas de Painéis de imagens no marcador guardado exceder o máximo definido pelo parâmetro do sistema, a vista guardada não pode ser apresentada e vê um aviso.

Pode visualizar a vista sem as linhas em excesso.

**Ver também**

- *Janela dos marcadores, página 61*

**8.6****Exportar marcadores****Para exportar marcadores:****Para exportar marcadores:**

1. Clique no separador .
2. Clique com o botão direito do rato num marcador.
3. Para exportar um marcador único, clique em **Exportar marcador**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar marcador**.  
Ou  
Para exportar vários marcadores, clique em **Exportar múltiplos marcadores**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.
4. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.
5. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.  
As gravações são exportadas para o suporte de dados selecionado.
6. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**. Se forem encontrados problemas de autenticação, o botão **Detalhes da verificação** fica inativo.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Exportar Marcador, página 72*
- *Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores, página 74*
- *Janela Escala de Tempo, página 65*

## 9 Gerir vídeos gravados

Este capítulo fornece informações sobre a gestão das gravações.

Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas para o seu grupo de utilizadores.



### Informação!

Este documento descreve algumas funções que não estão disponíveis para o BVMS Viewer.

### 9.1 Seleccionar um fuso horário

Janela principal



### Informação!

Certifique-se de que a hora em todos os computadores do seu sistema está correctamente definida de acordo com cada fuso horário em que os computadores se encontram.

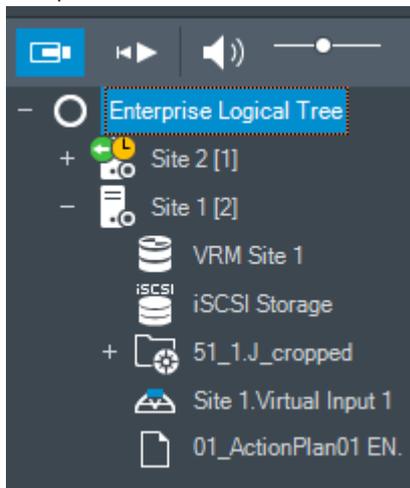
O Management Server ou o unmanaged site e todos os dispositivos ligados, incluindo codificadores, decodificadores, computadores VRM, dispositivos DiBos e DVR, têm de estar no mesmo fuso horário. Os computadores do Operator Client (incluindo Client SDK e Cameo SDK) e os computadores do Configuration Client podem estar em fusos horários diferentes do definido no Management Server ou no unmanaged site.

Se o Operator Client estiver localizado num fuso horário diferente do definido num ou mais Management Server ou unmanaged site ligados, pode seleccionar um dos seguintes ecrãs de hora:

- A sua hora local
- UTC
- Fuso horário do Management Server ou unmanaged site ao qual está ligado

Os Painéis de imagens que apresentam uma câmara (em direto e reprodução) mostram sempre a hora do Management Server ou do unmanaged site correspondente.

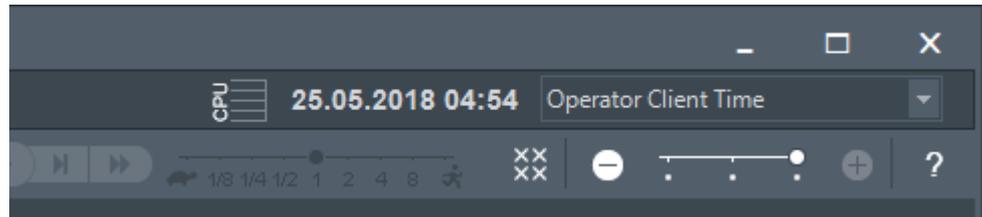
Na Árvore Lógica,  aparece o ícone de dispositivo de cada servidor ou unmanaged site que não partilha o fuso horário atualmente seleccionado no Operator Client:



Pode seleccionar o fuso horário de um servidor ou unmanaged site para apresentar este fuso horário no Operator Client.

**Para seleccionar o fuso horário:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito do rato sobre um ícone do servidor para seleccionar o fuso horário deste servidor.
2. Na lista de seleção de fuso horário, selecione a entrada pretendida.
  - **Hora do Operator Client:** Operator Client
  - **UTC**
  - **UTC-x:** fuso horário de cada Management Server disponível. A hora baseada no fuso horário seleccionado é apresentada na barra de menus:

**Ver também**

- *Janela Árvore Lógica, página 60*

## 9.2 Reproduzir vídeos gravados

**Ver também**

- *Janela Escala de Tempo, página 65*
- *Usar a Escala de Tempo, página 42*

## 9.3 Usar a Escala de Tempo

Pode aceder a um momento específico na Escala de tempo através do Traço fino.

**Para navegar na Escala de tempo:**

- ▶ Clique em qualquer lugar na Linha cronológica.  
As imagens do ponto de tempo seleccionado são apresentadas na Janela de imagens.

**Ou:**

1. No campo da data e hora, introduza os valores pretendidos.

2. Clique em .

O Traço fino salta para este tempo. As imagens do momento introduzido são apresentadas na Janela de imagens. Utilize um controlo de Escala de tempo para obter a opção de reprodução pretendida.

Utilize o Traço fino para seleccionar um período na Escala de tempo. Pode utilizar esta selecção para mais tarefas, tais como para exportar dados de vídeo.

- ▶ Arraste as alças inferiores do Traço Fino para seleccionar um período de tempo ou para alterar esta selecção.  
Arraste as alças superiores para mover o traço fino ou a selecção.

**Ver também**

- *Janela Escala de Tempo, página 65*
- *Reproduzir vídeos gravados, página 42*

## 9.4 Alterar a velocidade de reprodução

**Para alterar a velocidade de reprodução para visualizar o vídeo para a frente ou para trás:**

- ▶ Mova o cursor para a esquerda para diminuir a velocidade de reprodução e para a direita para a aumentar.

**Nota:** se definir a velocidade de reprodução como 4x ou superior, nem todos os fotogramas serão apresentados.

### Ver também

- *Janela Escala de Tempo, página 65*

## 9.5 Restringir o vídeo

Janela principal > menu  > **Escala de Tempo**

Pode restringir as gravações das câmaras ligadas aos seguintes dispositivos DIVAR:

- DIVAR AN 3000
- DIVAR AN 5000
- DIVAR hybrid
- DIVAR network

Quando restringido, um utilizador não autorizado não poderá visualizar as gravações dessas câmaras.

Os dispositivos de um DIVAR podem ser ligados ao BVMS localmente em  ou como um

unmanaged site em .

Para restringir necessita da permissão correspondente.



### Informação!

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

### Para restringir:

1. Com o Traço fino, selecione o período de tempo de uma ou mais câmaras DIVAR na Escala de tempo.
2. Clique com botão direito nesse período de tempo e clique em **Restringir vídeo....** É apresentada a caixa de diálogo **Restringir vídeo**.
3. Clique em **Restringir**. É apresentada uma caixa de mensagem que mostra informações detalhadas sobre o período de tempo que é efetivamente restringido. Geralmente, este período de tempo é maior do que o período de tempo selecionado. Os dados de vídeo são restringidos. Na Escala de tempo, o vídeo restringido é indicado com faixas diagonais vermelhas: 

### Nota:

Para remover a restrição, selecione o período de tempo restringido na Escala de Tempo, clique com o botão direito do rato e, em seguida, clique em **Anular restrição de vídeo....**

### Ver também

- *Caixa de diálogo Restringir vídeo, página 67*
- *Caixa de diálogo Anular restrição de vídeo, página 68*

## 9.6 Proteger vídeo

Janela principal >  > Separador  

Pode evitar que as imagens das câmaras apresentadas sejam substituídas ou apagadas.



### Informação!

Não pode proteger os dados de um dispositivo de armazenamento local.

1. Utilize o Traço Fino para seleccionar o período de tempo na Escala de tempo.
2. Clique com o botão direito do rato neste período de tempo e clique em **Proteger vídeo...**  
A caixa de diálogo **Proteger Vídeo** é apresentada.  
O período de tempo seleccionado é copiado para os campos **Início:** e **Fim:**.  
Se for necessário, altere os valores.
3. Clique em **Proteger**.  
Os dados de vídeo estão protegidos. Na Escala de tempo, o vídeo protegido é indicado com faixas brancas diagonais: 

### Nota:

Para remover a protecção, seleccione o período de tempo protegido na Escala de Tempo, clique com o botão direito do rato e, em seguida, clique em **Desproteger vídeo...**

### Ver também

- *Caixa de diálogo Proteger Vídeo, página 68*
- *Janela Escala de Tempo, página 65*

## 9.7 Apagar dados de vídeo

Janela principal >  > separador  

**Nota:** Não é possível restaurar dados de vídeo apagados.

Pode apagar dados de vídeo desde o início da gravação até à posição do traço fino.

Os dados de vídeo de todas as câmaras disponíveis na Escala de Tempo são eliminados.

**Gravações VRM:** As gravações protegidas não são eliminadas.

**Gravações NVR:** Quando existem gravações protegidas disponíveis, a eliminação não é iniciada.



### Informação!

Não pode apagar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

### Para apagar vídeo:

1. Mova o Traço Fino para a posição desejada na Escala de tempo.  
No menu **Escala de Tempo**, clique em **Eliminar vídeo...**  
A caixa de diálogo **Apagar Vídeo** é apresentada.
2. Especifique as definições adequadas.  
Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

- ▶ Clique em **Apagar**.  
Confirme a mensagem de aviso.  
Quando a eliminação estiver concluída, clique em **Concluído**.

#### Ver também

- *Caixa de diálogo Apagar Vídeo, página 66*
- *Janela Escala de Tempo, página 65*
- *Caixa de diálogo Apagar vídeo, página 69*

## 9.8 Exportar dados de vídeo



### Informação!

Não pode exportar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

Pode exportar dados de vídeo da seguinte forma:

- *Exportar marcadores, página 45*
- *Exportar um período de tempo:, página 46*
- *Exportar uma entrada de pesquisa única:, página 46*

Pode criar exportações em diferentes formatos:

- **Formato nativo**
- ASF
- MOV

Pode guardar as exportações em diferentes destinos:

- HDD
- CD/DVD

#### Ver também

- *Caixa de diálogo Exportar Marcador, página 72*
- *Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores, página 74*
- *Caixa de diálogo Exportar Vídeo, página 70*
- *Janela Escala de Tempo, página 65*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo, página 76*

### 9.8.1 Exportar marcadores

**Para exportar marcadores:**



1. Clique no separador .
2. Clique com o botão direito do rato num marcador.
3. Para exportar um marcador único, clique em **Exportar marcador**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar marcador**.  
Ou  
Para exportar vários marcadores, clique em **Exportar múltiplos marcadores**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.
4. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.

5. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.  
As gravações são exportadas para o suporte de dados selecionado.
6. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**. Se forem encontrados problemas de autenticação, o botão **Detalhes da verificação** fica inativo.

## 9.8.2 Exportar um período de tempo:



### Informação!

Apenas disponível no Modo de reprodução.

### Para exportar um período de tempo:

1. Clique no separador .
  2. Utilize o Traço fino para selecionar o período de tempo na Escala de tempo.
  3. Clique em .
- É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.  
O período de tempo selecionado é copiado para os campos **Início:** e **Fim:**.
4. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.
  5. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.  
Os ficheiros são exportados para o suporte de dados selecionado.
  6. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

## 9.8.3 Exportar uma entrada de pesquisa única:



### Informação!

Apenas disponível no Modo de reprodução.

### Para exportar uma entrada de pesquisa única:

1. Efetue uma pesquisa de dados de vídeo.
2. Clique no separador  ou no separador .
3. Clique numa entrada da lista de resultados de pesquisa.

4. Clique em .  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.
5. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.
6. Clique em **Exportar**.  
A autenticidade da exportação é verificada automaticamente.  
A entrada é exportada para o suporte de dados selecionado.
7. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

## 9.9 Exportar para um ficheiro único

Pode exportar as gravações de vídeo para um ficheiro ZIP.

### Para exportar:

1. Introduza as horas de início e de fim.
2. Clique para selecionar **Exportar como ficheiro ZIP único**.
3. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.
4. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.  
As gravações são exportadas e a exportação é adicionada a um ficheiro ZIP.
5. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.



### Informação!

Não pode carregar um ficheiro de exportação ZIP no Operator Client.

### Ver também

- Caixa de diálogo *Exportar Vídeo*, página 70

## 9.10 Carregar vídeo exportado



### Informação!

Não pode carregar um ficheiro de exportação ZIP no Operator Client.

### Formatos de exportação

- Exportações em bloco (info) criadas com o VRM eXport Wizard
- Ficheiros de exportação não encriptados (\*.info) criados com o Operator Client do BVMS
- Ficheiros de exportação encriptados (\*.encr) criados com o Operator Client do BVMS

### Informações adicionais

As exportações de vídeo criadas com o VRM eXport Wizard são apresentadas como ficheiros `info`.

O VRM eXport Wizard permite exportar um grande volume de dados.  
 O VRM eXport Wizard faz parte do zip de versão do BVMS existente na pasta Bonus.  
 Para obter mais informações, consulte o Manual de software do VRM eXport Wizard.

#### Ver também

- *Janela de exportações, página 63*
- *Janela Escala de Tempo, página 65*

## 9.11 Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM)

Janela principal >  >  >  > Seleccione um painel de Imagens  
 Pode procurar movimentos no vídeo no painel de Imagens seleccionado. A Pesquisa Forense permite pesquisar propriedades específicas.

A pesquisa forense só está disponível para gravações VRM.

1. Seleccione o Painel de imagens em que deseja procurar movimento.
2. Com o Traço fino, seleccione um intervalo de tempo na Escala de tempo e seleccione o Painel de imagens correspondente.

3. Clique em .  
 É apresentada a caixa de diálogo **Pesquisa forense**.  
 O período de tempo seleccionado é copiado para os campos **Iniciar:** e **Terminar:**.

Se necessário, altere os valores. Clique em .

4. Na lista **Algoritmo:**, seleccione uma entrada de Intelligent Video Analytics.
5. No campo **Tarefas de vigilância**, configure a Pesquisa forense.  
 Consulte a documentação do utilizador da versão do Intelligent Video Analytics que está a utilizar.
6. Clique em **Pesquisar** para iniciar a Pesquisa forense.

É apresentada a janela  com as respetivas entradas.

7. Faça duplo clique sobre a entrada para reproduzir o vídeo correspondente. É apresentado o vídeo correspondente.

#### Ver também

- *Caixa de diálogo Pesquisa forense, página 66*
- *Janela Escala de Tempo, página 65*

## 9.12 Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)

Janela principal

#### Para activar:

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.  
 São apresentadas as sobreposições de VCA. Esta definição é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

**Para desactivar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Desactivar Análise de Conteúdo**.  
As sobreposições de VCA desaparecem.

**9.13****Procurar movimentos**

Janela principal >  Separador > Seleccionar um painel de Imagens

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Procura de Movimentos, página 65*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos, página 76*
- *Janela Escala de Tempo, página 65*

**9.14****Apagar dados de texto das entradas do diário de Person Identification****Ferramentas > Apagar dados do diário...**

Para apagar dados relacionados com a pessoa quando pedido, pode apagar os dados de texto das entradas do diário.

Pode apagar os seguintes dados de texto relacionados com pessoas:

- Nome da pessoa
- Grupo de pessoas
- ID da pessoa

**Nota:** só é possível apagar em simultâneo todos os dados de texto relacionados com pessoas de uma entrada do diário.

**Para apagar dados de texto de entradas do diário:**

1. Clique em **Eliminar dados de texto do diário...**  
É apresentada a caixa de diálogo **Selecionar parâmetros de pesquisa para eliminar dados de texto**.
2. Clique em **Adicionar/Editar** para especificar os critérios de pesquisa para os dados de texto.
3. Na coluna **Nome do Campo de Dados**, selecione a entrada adequada.
4. Na coluna **Valor Comparativo**, escreva uma cadeia de caracteres de pesquisa. Pode utilizar \* como carácter universal.
5. Clique em **OK**.
6. No campo **Data e Hora**, introduza as datas e horas de início e de fim do processo de pesquisa.
7. Na lista **Contagem de resultados**, limite o número de entradas correspondentes resultantes da pesquisa.
8. Clique em **Pesquisar**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Entradas do diário para eliminação de dados de texto** com as entradas correspondentes.
9. Selecione as entradas adequadas do diário.  
Pode seleccionar várias entradas premindo a tecla CTRL ou SHIFT.
10. Clique em **Eliminar dados de texto das entradas seleccionadas**.
11. Clique em **OK**.  
Os dados de texto das entradas seleccionadas são apagados.

## Caixa de diálogo Selecionar parâmetros de pesquisa para remover dados de texto

### Adicionar/Editar

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Condições da Pesquisa**.

### Remover

Clique para remover a entrada da condição seleccionada.

### Remover todos

Clique para remover todas as entradas de condição.

### Pesquisar

Clique para iniciar a pesquisa. É apresentada a caixa de diálogo **Entradas do diário para eliminação de dados de texto**.

## 9.15

### Ligar a um site não gerido

Janela principal

Pode ligar a um site não gerido. Todos os dispositivos disponíveis de todos os dispositivos de rede de vídeo deste site são apresentados na Árvore Lógica. Assim que terminar a sessão ou sair do Operator Client, esta ligação será terminada.

#### Para ligar:

1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Ligar ao site**.

Enquanto o dispositivo estiver a estabelecer ligação, é apresentado o ícone .

Quando a ligação for estabelecida com êxito, é apresentado o ícone .

Todos os dispositivos disponíveis deste site são apresentados na Árvore Lógica.

Se não for possível ligar todos os dispositivos pertencentes a este site, é apresentado o

ícone . Mais tarde pode tentar ligar aos dispositivos restantes que não foram ligados agora.

**Sugestão:** também pode fazer duplo clique em  para ligar.

#### Para ligar os dispositivos restantes:

1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Repetir ligação**.

#### Para desligar um único site:

1. Clique com o botão direito do rato em  ou .
2. Clique em **Desligar do local**.

O ícone muda: 

Todos os Painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site são automaticamente fechados.

**Para desligar todos os sites:**

- ▶ Clique em .  
Todos os sites são desligados. Os sites parcialmente ligados não são desligados.  
Todos os painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site serão automaticamente fechados.

**Ver também**

- *Unmanaged site, página 13*

## 10 Interface do utilizador



### Informação!

Este documento descreve algumas funções que não estão disponíveis para o BVMS Viewer.

### Ver também

- *Modo Directo*, página 52
- *Modo de Reprodução*, página 53

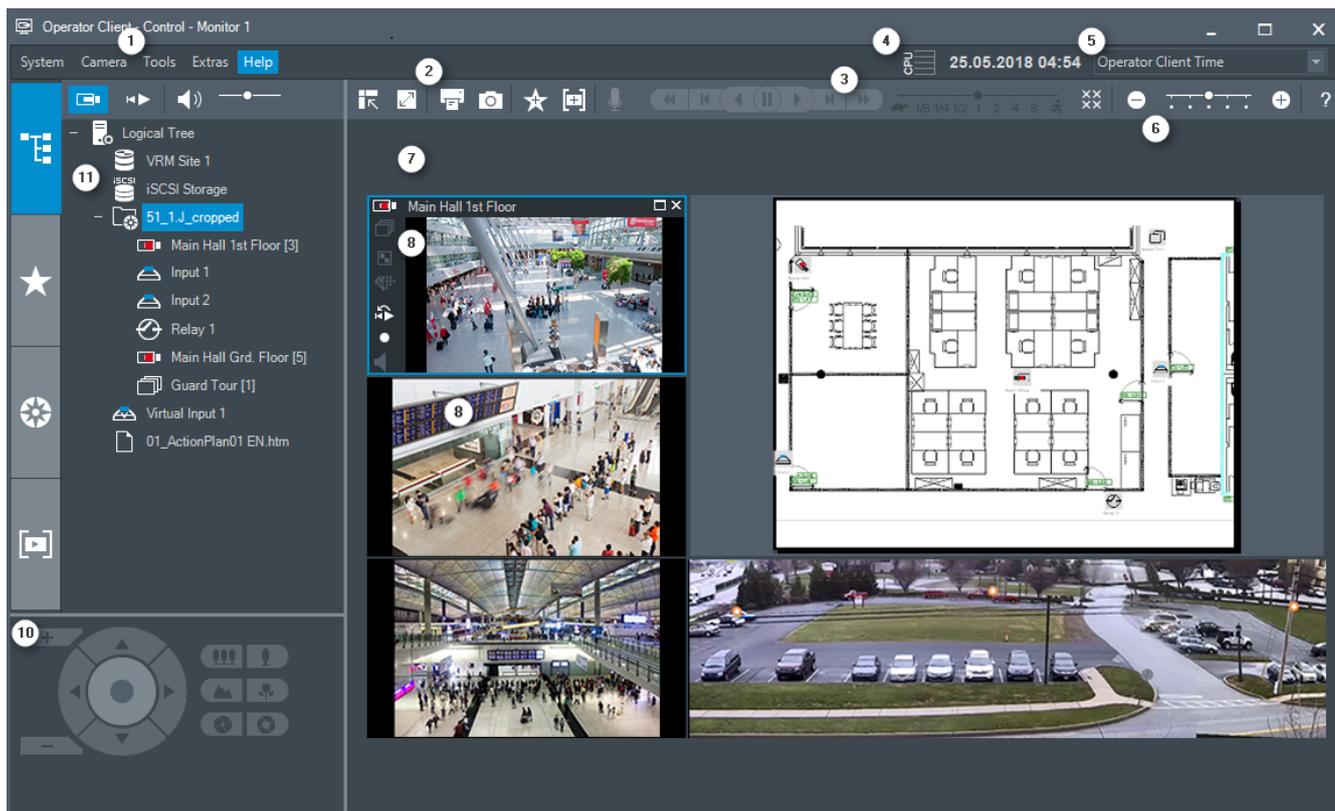
### 10.1 Modo Directo

Janela principal >

Acede automaticamente ao Modo Directo de cada vez que iniciar sessão.

Permite-lhe mover, redimensionar ou ocultar todos os elementos de controlo de acordo com as necessidades.

Pode clicar com o botão direito para exibir o menu de contexto.



<b>1</b>	Barra de menus	Permite-lhe selecionar um comando de menu.
<b>2</b>	Barra de ferramentas	Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição.
<b>3</b>	Controlos de reprodução	Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme.

4	Indicador de desempenho	Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória.
5	Seletor de fuso horário	Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, pelo menos, um Management Server ou unmanaged site na Árvore lógica estiver localizado num fuso horário diferente do definido no Operator Client.
6	Controlos para Painéis de imagens	Permite selecionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os painéis de Imagens.
7	Janela de Imagens	Apresenta os painéis de Imagens. Permite-lhe organizar os painéis de Imagens.
8	Painel de imagens	Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML).
10	 Janela <b>Comando PTZ</b>	Permite-lhe controlar uma câmara PTZ.
11	 Janela <b>Árvore Lógica</b>	Apresenta os dispositivos aos quais o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe selecionar um dispositivo para o atribuir a um Painel de imagens.
	 Janela <b>Árvore dos Favoritos</b>	Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades.
	 Janela <b>Marcadores</b>	Permite gerir os marcadores.

**Ver também**

- *Comandos de menu, página 57*
- *Janela Árvore Lógica, página 60*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 61*
- *Janela Comando PTZ, página 63*
- *Janela de Imagens, página 64*
- *Painel de Imagens, página 64*

**10.2****Modo de Reprodução**

Janela principal >

**Ver também**

- *Comandos de menu, página 57*
- *Janela Árvore Lógica, página 60*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 61*
- *Janela de exportações, página 63*

- *Janela Comando PTZ, página 63*
- *Janela de Imagens, página 64*
- *Painel de Imagens, página 64*
- *Janela Escala de Tempo, página 65*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos, página 76*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo, página 76*

## 10.3 ícones utilizados

A tabela seguinte lista os ícones utilizados no Operator Client. Para os ícones utilizados na Escala de tempo, consulte o capítulo *Janela Escala de Tempo, página 65*.

Alguns dos ícones seguintes não estão disponíveis no BVMS Archive Player.



: nó de raiz da Árvore Lógica (nome da Árvore Lógica atribuído pelo utilizador).



: o Operator Client está ligado a um Management Server.



: está disponível uma nova configuração. Termine e volte a iniciar sessão para aceitar.



: o Management Server tem uma versão anterior.



: a conta está desativada. Termine e volte a iniciar sessão, e altere a palavra-passe.



: clique para fechar todos os Painéis de imagens abertos. Este ícone tem a mesma função que o atalho para fechar todos os Painéis de imagens.



: indica um unmanaged site que não está ligado.



: indica um unmanaged site num fuso horário diferente do definido no computador do Operator Client.



: indica um unmanaged site ao qual está a ser estabelecida uma ligação.



: indica um unmanaged site que está completamente ligado. Isto significa que todos os dispositivos deste site estão ligados.



: indica um unmanaged site que está parcialmente ligado. Isto significa que nem todos os dispositivos deste site estão ligados.



: clique para desligar todos os unmanaged sites. Os sites parcialmente ligados não são desligados.



: Indica uma câmara panorâmica.



: painel de intrusão.



: área configurada no painel de intrusão.



: a área está armada.

-  : a área está desarmada.
-  : ponto configurado num painel de intrusão e no estado de não inibido.
-  : ponto no estado de inibido.
-  : ponto no estado de alarme.
-  : porta configurada no painel de intrusão.
-  : a porta está protegida.
-  : a porta está bloqueada.
-  : a porta está desbloqueada.
-  : licença não disponível
-  : não ligado
-  : VRM primário
-  : VRM secundário
-  : VRM de reserva secundário
-  : indica a fonte da gravação apresentada: gravação VRM primária. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica a fonte da gravação apresentada: gravação VRM secundária. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que ANR fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que o VRM de reserva primário fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica que o VRM de reserva secundário fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que o Codificador fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica que o Codificador fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : estão disponíveis dados de texto

-  : não estão disponíveis dados de texto
-  : indisponível. Para um Management Server: nenhuma configuração disponível
-  : desligado
-  : não autorizado
-  : modo directo
-  : modo de reprodução
-  : o Management Server está localizado noutra fuso horário.
-  : cursor para ajustar o volume de áudio de todos os painéis de Imagens.
-  /  : ligar/desligar áudio
-  /  : clique para apresentar/ocultar a barra de ferramentas de cada painel de Imagens.
-  : clique para apresentar o painel de Imagens em modo de ecrã inteiro.
-  : clique para mostrar menos linhas de Painéis de imagens.
-  : clique para mostrar mais linhas de Painéis de imagens.
-  : cursor para alterar as linhas de Painéis de imagens.
-  : clique para imprimir uma imagem do painel de Imagens seleccionado.
-  : clique para guardar um ficheiro de imagem do painel de Imagens seleccionado.
-  : clique para adicionar uma Vista Favoritos.
-  : clique para adicionar um marcador.
-   : clique e mantenha premido para falar através dos altifalantes de um codificador com áudio configurado. O botão está activo quando estiver seleccionado um codificador com função de áudio num painel de Imagens.
-  : pasta com vários itens
-  : pasta com vários itens e com um mapa atribuído
-  : câmara
-  /  : ligação perdida
-  : câmara de gravação
-  : perda de vídeo

-  : câmara de matriz
-  : câmara com armazenamento local
-  : câmara DVR
-  : câmara DiBos
-  : câmara DiBos de gravação
-  : estado desconhecido
-  : demasiado claro
-  : demasiado escuro
-  : demasiado ruidoso
-  : falhou a verificação de referência (por exemplo, devido à movimentação da câmara)
-  : relé
-  : entradas
-  : Script de Comando
-  : documento
-  : sequência de câmaras
-  : a sequência de câmaras foi interrompida.
-  : a sequência de câmaras está a ser reproduzida.
-  : zoom digital
-  : transcodificação ativada
-  : gravação manual de alarmes
-  : reprodução instantânea
-  : nó de raiz da árvore de Favoritos
-  : clique para apresentar o Modo de Reprodução ou Direto uma vez mais quando for apresentada a janela de Imagens de Alarme.

**Ver também**

- *Janela Escala de Tempo, página 65*

**10.4****Comandos de menu**

Comandos do menu <b>Sistema</b>
---------------------------------

	<b>Modo de reprodução / Modo direto</b>	Muda para Reprodução ou Modo Directo de acordo com o estado actual.
	<b>Alterar a palavra-passe...</b>	Exibe uma caixa de diálogo para introduzir uma nova palavra-passe.
	<b>Terminar sessão</b>	Sai do programa e apresenta a caixa de diálogo para iniciar sessão.
	<b>Sair</b>	Sai do programa.
Comandos do menu <b>Câmara</b>		
	<b>Guardar imagem...</b>	Apresenta uma caixa de diálogo para guardar uma imagem da câmara selecionada.
	<b>Imprimir imagem...</b>	Apresenta uma caixa de diálogo para imprimir uma imagem da câmara selecionada.
	<b>Áudio ligado / Áudio desligado</b>	Liga ou desliga o áudio da câmara selecionada.
	<b>Gravar câmara</b>	Começa a gravação da câmara selecionada. É utilizado o nível de qualidade Modo Gravação de alarmes.
	<b>Reprodução instantânea</b>	Inicia a reprodução da câmara selecionada para o tempo de rebobinagem configurado. (À exceção do Modo de Reprodução)
	<b>Imagem de Referência...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Imagem de Referência</b> para o Painel de imagens atualmente selecionado. (À exceção do Modo de reprodução)
	<b>Fechar</b>	Fecha o Painel de imagens selecionado.
Comandos do menu <b>Ferramentas</b>		
	<b>Ativar/desativar barras do painel de imagem</b>	Oculta ou apresenta as barras do Painel de imagens.
	<b>Mostrar menos linhas no painel de imagem</b>	Diminui o número de painéis de Imagens apresentados.
	<b>Mostrar mais linhas no painel de imagem</b>	Aumenta o número de painéis de Imagens apresentados.
Comandos do menu <b>Escala de Tempo</b> (apenas Modo de Reprodução)		
	<b>Primeira gravação</b>	Move o traço fino para a gravação mais antiga.
	<b>Última gravação</b>	Move o traço fino para a gravação mais recente.
	<b>Reproduzir</b>	Reproduz para a frente começando pela posição atual do traço fino.

	<b>Pausa</b>	Para a reprodução na posição atual. Clique em <b>Reproduzir</b> para retomar.
	<b>Inverter reprodução</b>	Reproduz para trás começando pela posição atual do traço fino.
	<b>Proteger vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Proteger Vídeo</b> .
	<b>Desproteger vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Desproteger Vídeo</b> .
	<b>Restringir vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Restringir vídeo</b> .
	<b>Anular restrição de vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Anular restrição de vídeo</b> .
	<b>Eliminar vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Apagar Vídeo</b> .
	<b>Exportar vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Exportar Vídeo</b> .
	<b>Carregar vídeo exportado...</b>	Apresenta uma caixa de diálogo para selecionar um ficheiro de exportação. O ficheiro exportado é então apresentado na Árvore de <b>Exportações</b> .
Comandos do menu <b>Extras</b>		
	<b>Adicionar favorito</b>	Guarda o padrão do Painel de imagens atual como uma Vista na <b>Árvore dos Favoritos</b> .
	<b>Adicionar marcador</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Adicionar Marcador</b> .
	<b>Silenciar Sistema</b>	Desliga o áudio dos Painéis de imagens disponíveis e o som de alarme.
	<b>Opções</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Opções</b> .
	<b>Predefinições</b>	Restaura as definições do esquema do monitor, da interface do utilizador e das opções para as predefinições de fábrica.
	<b>Últimas definições</b>	Restaura as definições do esquema do monitor, da interface do utilizador e das opções para as últimas definições carregadas.
Comandos do menu <b>Ajuda</b>		
	<b>Apresentar ajuda</b>	Apresenta a Ajuda Online do BVMS.
	<b>Sobre</b>	Apresenta uma caixa de diálogo com informações sobre o sistema instalado; por exemplo, o número da versão.

## 10.5 Caixa de diálogo Opções

Janela principal > menu **Extras** > comando **Opções**

Permite-lhe configurar parâmetros para a utilização do Operator Client.

## 10.5.1 Separador Controlo

### Separador Controlo

#### Tempo de paragem para sequências automáticas [s]

Introduza o número de segundos durante os quais uma câmara deve ser apresentada num painel de Imagens. Este tempo é igualmente válido para sequências de alarme.

#### Velocidade do Comando PTZ

Mova o cursor para ajustar a velocidade de comando das câmaras PTZ.

#### Tempo de rebobinagem de reprodução instantânea [s]

Introduza os segundos para o tempo de rebobinagem de reprodução instantânea.

## 10.5.2 Separador Ecrã

### Separador Visualização

#### Formato de imagem do painel Imagem

Para cada monitor ligado, seleccione o formato de imagem pretendido para os painéis de Imagens do Operator Client. Utilize 16:9 para câmaras HD. Esta definição substitui a definição efectuada no Configuration Client para a configuração inicial do Operator Client.

#### Mostrar Número Lógico

Selecione para apresentar o número lógico de uma câmara na Árvore Lógica.

#### Endereço IP visível ao imprimir ou guardar

Selecione para tornar disponíveis os endereços IP dos dispositivos na Árvore Lógica nas imagens impressas ou guardadas.

#### Posição dos dados de texto

Selecione a opção pretendida para a localização dos dados de texto quando clica em .

#### Preferir aceleração de hardware

Depois de iniciar sessão no Operator Client, a aceleração de hardware é ativada por predefinição.

Para desativar a aceleração de hardware, desmarque a caixa de verificação.

Esta definição é mantida após o reinício seguinte ou novo início de sessão no Operator Client.

#### Mostrar informações de diagnóstico em painéis Imagem (ativar até terminar sessão)

Selecione esta opção para mostrar o método de descodificação no Painel de imagens.

O método de descodificação é apresentado na barra de título de todos os Painéis de imagens abertos.

Esta definição não é mantida após o reinício seguinte ou novo início de sessão no Operator Client.

## 10.6 Janela Árvore Lógica

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Exibe a estrutura hierárquica de todos os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome do servidor é apresentado como um prefixo no nome da câmara.

Apenas um administrador pode criar ou alterar a Árvore Lógica no Configuration Client. Permite-lhe arrastar um item para os elementos seguintes da interface do utilizador:

- Câmara, mapa, documento para um painel de Imagens
- Cada item para a janela **Árvore dos Favoritos**
- Mapa para a janela **Mapa**
- Câmara para a janela **Monitores**

#### Ver também

- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 27*
- *Exibir uma câmara num painel de Imagens, página 24*
- *Adicionar itens à Árvore dos Favoritos, página 36*
- *Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada, página 27*

## 10.7

### Janela Árvore dos Favoritos

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Pode adicionar todos os itens da Árvore lógica a uma vista da Árvore de favoritos para criar um subconjunto próprio da Árvore lógica. Em qualquer momento, pode visualizar a vista ou adicionar ou apagar dispositivos numa vista.

Quando guarda uma vista na Árvore de favoritos, guarda as seguintes definições:

- A atribuição das câmaras ou de outros objetos aos Painéis de imagens
- O padrão do Painel de imagens
- A definição atual do zoom digital
- A secção da imagem
- O fluxo selecionado (disponível apenas para o Modo em direto)

#### Ver também

- *Adicionar itens à Árvore dos Favoritos, página 36*
- *Criar/editar Vistas, página 37*

## 10.8

### Janela dos marcadores

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o.

Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Nota:** Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

#### Ver também

- *Editar um marcador, página 39*
- *Carregar um marcador, página 39*

## 10.9

### Caixa de diálogo Adicionar Marcador

Janela principal >  > Atribuir câmaras pretendidas para a Janela de imagens >  ou

Janela principal >  > Atribuir câmaras pretendidas para a Janela de imagens >   
 Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o. Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Nota:** Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

#### Hora de Início

Nas listas, seleccione hora e data.

#### Hora de Fim

Nas listas, seleccione hora e data.

#### Fontes

Exibe as câmaras que pertencem a este marcador.

#### Ver também

- *Adicionar um marcador, página 38*

## 10.10

### Caixa de pesquisa

Pode utilizar a caixa de pesquisa para pesquisar um item na Árvore Lógica, na Árvore de favoritos e nos Marcadores.

1. Janela principal >  >  ou  ou separador  > Clique com o botão direito do rato no nó raiz ou no item pretendido > Clique em **Pesquisa na árvore** Ou: Na janela da Árvore lógica, na janela da Árvore de favoritos ou na janela de Marcadores, prima Ctrl+F.

É apresentada a caixa de pesquisa .

2. Introduza uma cadeia de caracteres pesquisa que represente o nome a apresentar de um item.  
A pesquisa é acionada enquanto introduz a cadeia e o primeiro item correspondente é marcado.  
Se a cadeia de caracteres de pesquisa não for encontrada, a cor de fundo da caixa de pesquisa muda.
3. Clique em  ou em  para marcar o item correspondente anterior ou seguinte.  
A pesquisa analisa todos os itens na árvore que correspondam à cadeia de caracteres de pesquisa e não apenas os itens no nó selecionado na árvore.
4. Clique em  para fechar a caixa de pesquisa.

### 10.11 Janela de exportações

Pode importar dados de vídeo exportados, exibi-los num painel de Imagens, procurar dados no mesmo e descarregá-los novamente.

**Ver também**

- *Exportar dados de vídeo, página 45*
- *Carregar vídeo exportado, página 47*

### 10.12 Janela Comando PTZ

Janela principal >  > Separador  **Comando PTZ**

A janela  é ativada quando uma câmara PTZ ou uma câmara de rotação/inclinação for apresentada no Painel de imagens selecionado.  
Permite-lhe controlar uma câmara com as funções correspondentes apresentadas no painel de Imagens selecionado.

  Clique para aumentar ou reduzir o zoom digitalmente. Estes controlos são activados mesmo quando é seleccionada uma câmara não PTZ.



Clique numa seta ou arraste o joystick para o centro para rodar a câmara em todas as direcções.



Clique para aumentar o zoom do ângulo da imagem (ângulo do zoom)/ diminuir o zoom do ângulo da imagem (ângulo largo).



Clique para definir a função de focar perto/focar longe.



Clique para fechar/abrir o diafragma.

### Pré-posições

Selecione uma entrada para mover o comando PTZ para a posição predefinida.



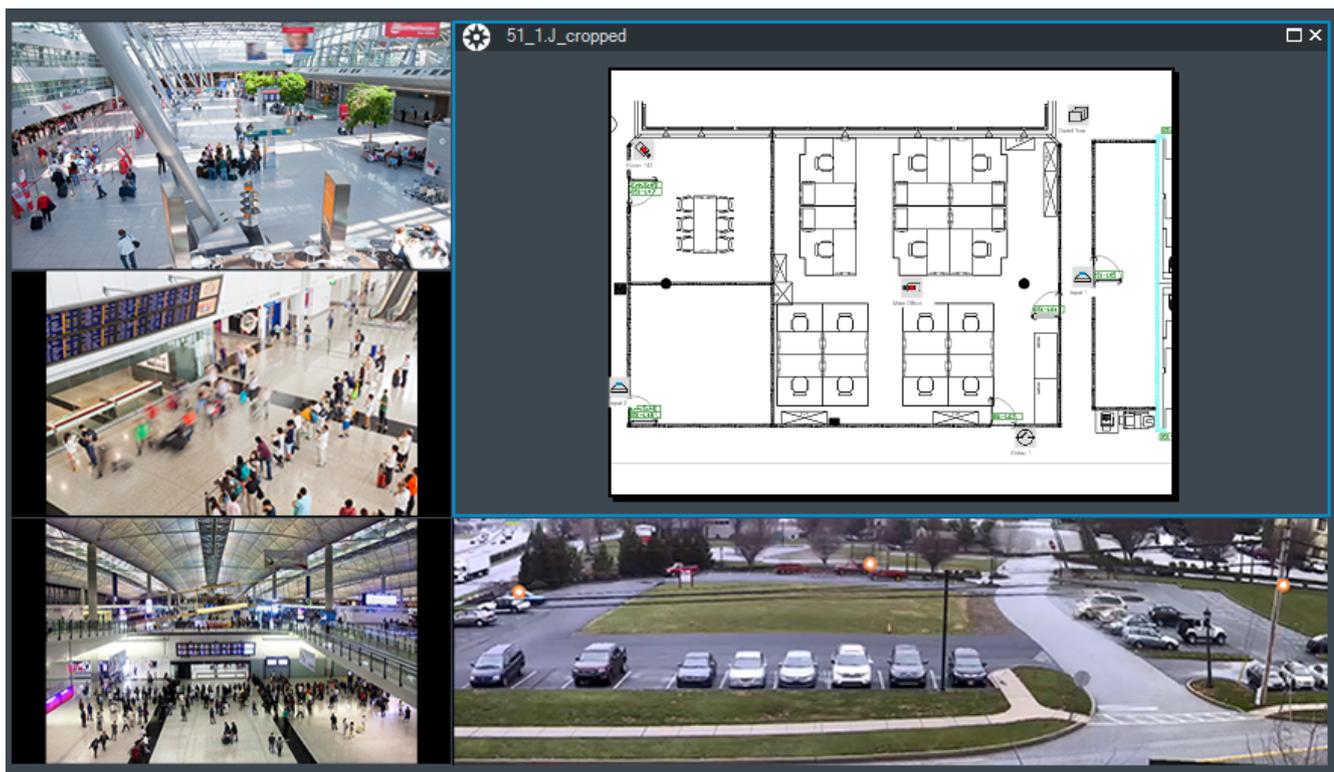
Clique para guardar a posição actual da câmara PTZ para a entrada de pré-posição seleccionada.

### Comandos AUX

Selecione uma entrada para executar este comando.

## 10.13 Janela de Imagens

Janela principal



Exibe um número variável de painéis de Imagens. O mínimo é de 1 painel de Imagens. Pode exibir simultaneamente uma câmara em vários painéis de Imagens.

### Ver também

- *Alterar o número de linhas de Painéis de imagens, página 26*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 27*

## 10.14 Painel de Imagens

Janela principal

BVMS Archive Player oferece apenas um conjunto de funcionalidades restrito.

**Ver também**

- *Ícones utilizados, página 54*

**10.15 Janela Escala de Tempo**

Permite-lhe controlar a reprodução de vídeos gravados. Pode exibir várias câmaras simultaneamente.

A reprodução de áudio só é possível quando a reprodução do vídeo é efectuada à velocidade normal.

Se estiver autorizado a exibir vídeos gravados, pode, também, ouvir a gravação áudio fornecida.

Se seleccionar outro fuso horário, a Escala de Tempo é alterada de acordo.

Permite-lhe navegar por vídeos gravados. A reprodução de todos os painéis de Imagens exibidos é sincronizada.

Muitas características permitem encontrar de forma precisa as cenas de que está à procura.

A Escala de tempo para as gravações VRM no Operator Client e no BVMS Archive Player apresenta as informações seguintes indicadas por uma cor ou destacamento:

<b>Gravação VRM</b>	<b>Cor</b>
Gravação contínua	Azul acinzentado escuro
Resultados da procura de movimentos	Branco
Sem gravações	Cinzento claro
Vídeo protegido	Faixas brancas diagonais
Vídeo restringido	Faixas vermelhas diagonais

**Ver também**

- *Alterar a velocidade de reprodução, página 43*
- *Usar a Escala de Tempo, página 42*
- *Procurar movimentos, página 49*
- *Exportar dados de vídeo, página 45*
- *Proteger vídeo, página 44*
- *Restringir o vídeo, página 43*
- *Apagar dados de vídeo, página 44*
- *Exportar dados de vídeo, página 45*
- *Carregar vídeo exportado, página 47*

**10.16 Caixa de diálogo Procura de Movimentos**

Permite-lhe definir um filtro de pesquisa de movimento nas áreas definidas de uma imagem da câmara. Selecciona as zonas em que pretende detectar movimento. Pode procurar movimentos apenas no Painel de imagens seleccionado.

**Ver também**

- *Procurar movimentos, página 49*

## 10.17 Caixa de diálogo Apagar Vídeo

Janela principal >  >  separador **Escala de Tempo** > Mova o Traço Fino para a posição pretendida > No menu **Escala de Tempo**, clique em **Eliminar vídeo...**

Permite-lhe apagar dados de vídeo desde o início da gravação até à posição do traço fino.



### Informação!

Não pode apagar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

### Ver também

– *Apagar dados de vídeo, página 44*

## 10.18 Caixa de diálogo Pesquisa forense

Janela principal >  > separador  **Escala de Tempo** > Seleccione o período de tempo com Traço Fino > Clique em 

A pesquisa forense só está disponível para gravações VRM.

Permite localizar dados de vídeo selecionando um tipo de Pesquisa forense; por exemplo, Intelligent Video Analytics. A configuração da Pesquisa Forense é executada no campo **Tarefas de vigilância**. Pode procurar movimentos apenas no Painel de imagens selecionado.

### Algoritmo:

Selecione o algoritmo de análise necessário. Por predefinição, apenas está disponível **MOTION+**, que oferece um detetor de movimentos e o reconhecimento essencial de sabotagem. O atual estado de alarme é apresentado para fins informativos.



### Informação!

Estão disponíveis algoritmos de análise adicionais com funções abrangentes como, por exemplo, a Intelligent Video Analytics.

Se seleccionar um destes algoritmos, pode definir os parâmetros correspondentes diretamente.

### Predefinições:

Selecione uma entrada para carregar as definições da Pesquisa Forense que guardou previamente.



Clique para guardar as definições da Pesquisa forense. Pode introduzir um nome descritivo.

### Iniciar:

É apresentada a posição atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a pesquisa começa.

Se desmarcar a opção, serão procuradas todas as gravações até à data de fim especificada.

### Terminar:

É apresentada a posição atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a pesquisa termina.

Se desmarcar a opção, serão procuradas todas as gravações com a data de início especificada.



Clique para atualizar a seleção na Escala de tempo com os dados dos campos **Iniciar:** e **Terminar:**. Só é gerido o vídeo selecionado.

#### Tarefas de vigilância

Configure a Pesquisa forense. Consulte a documentação do utilizador da versão da Intelligent Video Analytics que está a utilizar.

#### Pesquisar

Clique para iniciar a Pesquisa Forense.

#### Ver também

- *Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM), página 48*

## 10.19

### Caixa de diálogo Restringir vídeo

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Restringir vídeo...** > caixa de diálogo **Restringir vídeo**

Pode restringir as gravações das câmaras ligadas aos seguintes dispositivos DIVAR:

- DIVAR AN 3000
- DIVAR AN 5000
- DIVAR hybrid
- DIVAR network

Quando restringido, um utilizador não autorizado não poderá visualizar as gravações dessas câmaras.

Os dispositivos de um DIVAR podem ser ligados ao BVMS localmente em  ou como um unmanaged site em .

Para restringir necessita da permissão correspondente.

#### Iniciar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, serão restringidas todas as gravações até à data de fim especificada.

#### Terminar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, serão restringidas todas as gravações com a data de início especificada.



#### Informação!

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

#### Restringir

Clique para restringir o período de tempo selecionado.

#### Ver também

- *Restringir o vídeo, página 43*

## 10.20 Caixa de diálogo Anular restrição de vídeo

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Anular restrição de vídeo...** > caixa de diálogo **Anular restrição de vídeo**

Pode anular a restrição das gravações das câmaras ligadas aos seguintes dispositivos DIVAR:

- DIVAR AN 3000
- DIVAR AN 5000
- DIVAR hybrid
- DIVAR network

Os dispositivos de um DIVAR podem ser ligados ao BVMS localmente em  ou como um unmanaged site em .

Para anular a restrição necessita da permissão correspondente.

### Iniciar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, será anulada a restrição de todas as gravações até à data de fim especificada.

### Terminar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, será anulada a restrição de todas as gravações com a data de início especificada.



### Informação!

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

### Anular restrição

Clique para anular a restrição do período de tempo selecionado.

### Ver também

- *Restringir o vídeo, página 43*

## 10.21 Caixa de diálogo Proteger Vídeo

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Proteger vídeo...** > caixa de diálogo **Proteger Vídeo**

Permite-lhe proteger os dados de vídeo selecionados.



### Informação!

Não pode proteger os dados de um dispositivo de armazenamento local.

### Iniciar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção começa.

Se desmarcar a opção, serão protegidas todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção termina.

Se desmarcar a opção, serão protegidas todas as gravações com a data de início especificada.

**Informação!**

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

**Proteger**

Clique para proteger o período de tempo seleccionado.

**Ver também**

– *Proteger vídeo, página 44*

**10.22****Caixa de diálogo Desproteger Vídeo**

Janela principal > > menu **Escala de Tempo** > comando **Desproteger vídeo...** > caixa de diálogo **Desproteger Vídeo**

Permite-lhe proteger os dados de vídeo seleccionados.

**Iniciar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção começa.

Se desmarcar a opção, serão desprotegidas todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção termina.

Se desmarcar a opção, serão desprotegidas todas as gravações com a data de início especificada.

**Informação!**

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

**Desproteger**

Clique para desproteger o período de tempo seleccionado.

**Ver também**

– *Proteger vídeo, página 44*

**10.23****Caixa de diálogo Apagar vídeo**

Janela principal > > menu **Escala de Tempo** > comando **Eliminar vídeo...** > caixa de diálogo **Apagar Vídeo**

Permite-lhe apagar dados de vídeo.

**Informação!**

Não pode apagar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

**Iniciar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a eliminação começa.

Se desmarcar a opção, serão apagadas todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a eliminação termina.

Se desmarcar a opção, serão apagadas todas as gravações com a data de início especificada.

**Apagar**

Clique para apagar o período de tempo selecionado.

**Ver também**

– *Apagar dados de vídeo, página 44*

## 10.24

### Caixa de diálogo Exportar Vídeo

Quando a verificação da autenticidade é ativada no Configuration Client, cada exportação é automaticamente verificada.

**Informação!**

Não pode exportar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

**Exportação de uma câmara panorâmica**

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

**Exportação não encriptada**

Pode exportar dados de áudio e vídeo para uma unidade local, uma unidade de CD/DVD, um disco Blu-Ray, uma unidade de rede ou uma unidade USB.

**Nota:** se utilizar uma unidade USB, utilize um dispositivo USB rápido para evitar falhas.

Os dados são exportados no formato original (BVMS Archive Player), ASF ou MOV.

Quando exporta um vídeo em formato original, pode adicionar um BVMS Archive Player como visualizador.

Os dados em formato MOV podem ser reproduzidos com software standard, tal como o QuickTime da Apple.

Pode exportar dados de vídeo e áudio das câmaras selecionadas.

Apenas num Enterprise System: pode selecionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server selecionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

**Nota:** necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.

Se a exportação de dados de vídeo num disco rígido não tiver sido bem-sucedida para várias câmaras, os dados de vídeo completamente exportados são mantidos. Os dados de um processo de exportação incompleto de uma câmara são apagados.

Se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

A exportação do vídeo sem fornecer uma palavra-passe cria um ficheiro não encriptado com a extensão `.info` e os ficheiros de dados de vídeo não encriptados nas subpastas. O operador tem de seleccionar o ficheiro `.info` quando carregar esta exportação não encriptada.

### **Exportação encriptada**

Quando é fornecida uma palavra-passe para uma exportação de vídeo, são criados um ficheiro com a extensão `.encr` e os ficheiros de dados de vídeo encriptados nas subpastas.

Para carregar a exportação encriptada, o operador tem de seleccionar o `.encr` ficheiro e tipo encriptado na palavra-passe correta.

O ficheiro `.encr` e os ficheiros de dados de vídeo encriptados são indicados por um ícone de ficheiro específico.

Se um ficheiro nas subpastas de uma exportação encriptada for apagado ou adulterado, não é possível importar esta exportação encriptada.

Se exportar dados de vídeo num disco rígido sem êxito ou se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

### **Exportar em vários discos**

A exportação encriptada e a exportação para um ficheiro ZIP não são possíveis em diversos CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, a exportação encriptada é possível num CD/DVD/disco Blu-Ray.

As gravações, que foram seleccionadas para exportação e que devem ser exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray, devem ser gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas em um ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato original. A exportação no formato ASF ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes. Se as gravações tiverem sido exportadas para vários discos CD/DVD/Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de exportação, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

É possível visualizar as gravações exportadas para um único disco pertencente a um grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não tiver sido efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

### **Nome**

Introduza o nome do ficheiro exportado.

### **Iniciar:**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de início de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

### **Terminar:**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de fim de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

### **Encriptar exportação**

Clique para seleccionar a encriptação para esta exportação.

**Palavra-passe**

Introduza uma palavra-passe para a exportação encriptada. Confirme esta palavra-passe no campo **Confirmar palavra-passe**.

**Exportar como ficheiro ZIP único**

Selecione para armazenar os ficheiros num ficheiro ZIP. Utilize o formato de ficheiro ZIP para armazenar todos os ficheiros exportados num ficheiro; a compressão de dados não está disponível.

Numa partição FAT32, o tamanho máximo do ficheiro ZIP é 4 GB.

**Exportação Remota**

Clique para ativar a exportação remota. Pode selecionar um Management Server do seu Enterprise System. A exportação é efetuada neste Management Server.

Certifique-se de que o suporte de armazenamento pretendido está disponível.

**Finalizar Disco**

Clique para selecionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

**Comentário:**

Insira um comentário para a exportação.

**Cancelar**

Clique para guardar as definições da caixa de diálogo até voltar a iniciar o Operator Client.

**Ver também**

- *Exportar dados de vídeo, página 45*
- *Exportar para um ficheiro único, página 47*

**10.25****Caixa de diálogo Exportar Marcador**

Janela principal >  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar marcador** > caixa de diálogo **Exportar marcador**

Permite exportar dados de vídeo de um marcador no formato BVMS Archive Player, ASF ou MOV. Pode alterar o período de tempo para a exportação. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino.

**Exportação de uma câmara panorâmica**

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

**Exportação não encriptada**

Pode exportar dados de áudio e vídeo para uma unidade local, uma unidade de CD/DVD, um disco Blu-Ray, uma unidade de rede ou uma unidade USB.

**Nota:** se utilizar uma unidade USB, utilize um dispositivo USB rápido para evitar falhas.

Os dados são exportados no formato original (BVMS Archive Player), ASF ou MOV.

Quando exporta um vídeo em formato original, pode adicionar um BVMS Archive Player como visualizador.

Os dados em formato MOV podem ser reproduzidos com software standard, tal como o QuickTime da Apple.

Pode exportar dados de vídeo e áudio das câmaras selecionadas.

Apenas num Enterprise System: pode selecionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server selecionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

**Nota:** necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.

Se a exportação de dados de vídeo num disco rígido não tiver sido bem-sucedida para várias câmaras, os dados de vídeo completamente exportados são mantidos. Os dados de um processo de exportação incompleto de uma câmara são apagados.

Se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

A exportação do vídeo sem fornecer uma palavra-passe cria um ficheiro não encriptado com a extensão `.info` e os ficheiros de dados de vídeo não encriptados nas subpastas. O operador tem de selecionar o ficheiro `.info` quando carregar esta exportação não encriptada.

### **Exportar em vários discos**

A exportação encriptada e a exportação para um ficheiro ZIP não são possíveis em diversos CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, a exportação encriptada é possível num CD/DVD/disco Blu-Ray.

As gravações, que foram selecionadas para exportação e que devem ser exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray, devem ser gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas em um ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato original. A exportação no formato ASF ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes. Se as gravações tiverem sido exportadas para vários discos CD/DVD/Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de exportação, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

É possível visualizar as gravações exportadas para um único disco pertencente a um grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não tiver sido efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

### **Nome**

Introduza o nome do ficheiro exportado.

### **Iniciar:**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de início de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

### **Terminar:**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de fim de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

### **Encriptar exportação**

Clique para selecionar a encriptação para esta exportação.

### **Palavra-passe**

Introduza uma palavra-passe para a exportação encriptada. Confirme esta palavra-passe no campo **Confirmar palavra-passe**.

### **Exportação Remota**

Clique para ativar a exportação remota. Pode selecionar um Management Server do seu Enterprise System. A exportação é efetuada neste Management Server.

Certifique-se de que o suporte de armazenamento pretendido está disponível.

### Finalizar Disco

Clique para seleccionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

### Comentário:

Insira um comentário para a exportação.

### Ver também

– *Exportar marcadores, página 40*

## 10.26

### Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores



Janela principal > separador > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar múltiplos marcadores** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**

Permite exportar dados de vídeo de vários marcadores no formato BVMS Archive Player, ASF ou MOV. Assim, pode exportar diferentes períodos de tempo das mesmas câmaras, ou diferentes, num processo. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino.

#### Exportação de uma câmara panorâmica

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

#### Exportação não encriptada

Pode exportar dados de áudio e vídeo para uma unidade local, uma unidade de CD/DVD, um disco Blu-Ray, uma unidade de rede ou uma unidade USB.

**Nota:** se utilizar uma unidade USB, utilize um dispositivo USB rápido para evitar falhas.

Os dados são exportados no formato original (BVMS Archive Player), ASF ou MOV.

Quando exporta um vídeo em formato original, pode adicionar um BVMS Archive Player como visualizador.

Os dados em formato MOV podem ser reproduzidos com software standard, tal como o QuickTime da Apple.

Pode exportar dados de vídeo e áudio das câmaras seleccionadas.

Apenas num Enterprise System: pode seleccionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server seleccionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

**Nota:** necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.

Se a exportação de dados de vídeo num disco rígido não tiver sido bem-sucedida para várias câmaras, os dados de vídeo completamente exportados são mantidos. Os dados de um processo de exportação incompleto de uma câmara são apagados.

Se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

A exportação do vídeo sem fornecer uma palavra-passe cria um ficheiro não encriptado com a extensão `.info` e os ficheiros de dados de vídeo não encriptados nas subpastas. O operador tem de seleccionar o ficheiro `.info` quando carregar esta exportação não encriptada.

### **Exportar em vários discos**

A exportação encriptada e a exportação para um ficheiro ZIP não são possíveis em diversos CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, a exportação encriptada é possível num CD/DVD/disco Blu-Ray.

As gravações, que foram selecionadas para exportação e que devem ser exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray, devem ser gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas em um ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato original. A exportação no formato ASF ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes. Se as gravações tiverem sido exportadas para vários discos CD/DVD/Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de exportação, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

É possível visualizar as gravações exportadas para um único disco pertencente a um grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não tiver sido efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

### **Nome**

Introduza o nome do ficheiro exportado.

### **Incluir Visualizador**

Clique para selecionar que uma configuração do BVMS Archive Player é armazenada na localização selecionada em **Destino**.

### **Encriptar exportação**

Clique para selecionar a encriptação para esta exportação.

### **Palavra-passe**

Introduza uma palavra-passe para a exportação encriptada. Confirme esta palavra-passe no campo **Confirmar palavra-passe**.

### **HDD**

Clique para selecionar uma pasta numa partição do disco rígido para exportação.

### **CD/DVD/Blu-Ray**

Na lista, selecione um dispositivo de gravação para exportação.

Ative **Finalizar Disco** se não pretender gravar outros dados no suporte de dados.

### **Marcadores**

Na lista, seleccione os marcadores que pretende exportar.

### **Finalizar Disco**

Clique para selecionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

### **Comentário:**

Insira um comentário para a exportação.

### **Ver também**

– *Exportar marcadores, página 40*

## 10.27 Caixa de diálogo Exportar

Permite-lhe visualizar as informações da exportação efetuada e visualizar os resultados da verificação de autenticidade que é efetuada automaticamente em cada exportação.

### Detalhes da verificação

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

Este botão só fica disponível se foram encontrados problemas de autenticação.

### Ver também

- *Exportar dados de vídeo, página 45*
- *Exportar para um ficheiro único, página 47*

## 10.28 Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos

Exibe as entradas para dados de vídeo com movimento para a câmara exibida no painel de Imagens seleccionado. Pode seleccionar uma entrada para reprodução, protecção, verificação de autenticidade, arquivo ou exportação.

Exibe as gravações que correspondem aos critérios de busca.

### Ver também

- *Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM), página 48*
- *Exportar dados de vídeo, página 45*
- *Procurar movimentos, página 49*

## 10.29 Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo

Janela principal >  > Separador 

Apresenta entradas para dados de vídeo que correspondam a vários critérios de pesquisa. Pode seleccionar uma entrada para reprodução, protecção, verificação de autenticidade, arquivo ou exportação.

Permite-lhe reproduzir as gravações que correspondem aos critérios de pesquisa.

## 11 Atalhos de teclado

Esta secção lista os atalhos de teclado disponíveis para um teclado com a disposição dos E.U.A.

+ indica que as teclas têm de ser pressionadas em simultâneo (p. ex. Ctrl+Z significa que deve pressionar as teclas Ctrl e Z ao mesmo tempo).

No CD de instalação, existe um ficheiro Acrobat para impressão. O nome deste ficheiro é keyboard\_layout\_en.pdf.

### 11.1 Comandos gerais

Para	Pressionar
Visualizar a Ajuda Interactiva	F1
Mudar o nome (p. ex. nos favoritos)	F2

### 11.2 Controlos de reprodução

Para	Pressionar
Reproduzir / Pausa	Espaço
Fotograma anterior	,
Fotograma seguinte	.
Defina a direcção para avançar	Enter
Defina a direcção para retroceder	Backspace
Ir para a gravação mais antiga	Home
Ir para a gravação mais recente	End
Aumentar a velocidade de reprodução	Page Up
Diminuir a velocidade de reprodução	Page Down

### 11.3 Comandos da Janela de Imagens

Os atalhos de teclado seguintes só funcionam com a Janela de imagens seleccionada.

Para	Prima
Mover o Painel de imagens seleccionado	Teclas do cursor
Fechar Painel de imagens	Delete
Fechar todos os Painéis de imagens	Ctrl + Delete
Mostrar menos linhas de Painéis de imagens	F7
Mostrar mais linhas de Painéis de imagens	F8*
Mostrar/ocultar barras do Painel de imagens	F9

<b>Para</b>	<b>Prima</b>
<b>*Nota:</b> não pode apresentar mais linhas de Painéis de imagens do que o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no BVMS Configuration Client.	

# Glossário

## ANR

Automated Network Replenishment. Processo integrado que copia os dados de vídeo em falta de um transcetor de vídeo para o gravador de vídeo em rede após uma falha de rede. Os dados de vídeo copiados correspondem exatamente ao intervalo de tempo ocorrido após a falha de rede. Desta forma, o transcetor não necessita de qualquer tipo de armazenamento local. A capacidade de gravação neste armazenamento local é calculada com a seguinte fórmula: (largura de banda da rede x período de indisponibilidade de rede estimado + margem de segurança) x (1 + 1/velocidade de cópia de segurança). A capacidade de gravação resultante é necessária porque a gravação contínua tem de continuar durante o processo de cópia.

## apagar

O direito ao apagamento previsto no RGPD (Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados) estabelece que o titular dos dados tem o direito de solicitar o apagamento dos respetivos dados pessoais com base em qualquer uma de diversas razões no prazo de 30 dias.

## Área

Um grupo de dispositivos de detecção ligado ao sistema de segurança.

## Árvore Lógica

Árvore com uma estrutura personalizada de todos os dispositivos. A Árvore Lógica é usada no Cliente da Operadora para seleccionar câmaras e outros dispositivos. No Cliente de Configuração, a "Árvore Lógica Integral" é configurada (na página Mapas e Estrutura) e feita à medida de cada grupo de utilizadores (na página Grupos de Utilizadores).

## ASF

Advanced Systems Format; Formato de vídeo e áudio do Microsoft Windows.

## autenticidade

Estado de um vídeo gravado que indica a sua genuinidade. Isso significa que o vídeo gravado não é manipulado.

## Câmara panorâmica

Câmara com um ângulo de visualização de 360° ou 180°.

## Câmara PTZ

Câmara com função de zoom, rotação horizontal e vertical.

## Codificador

Altera um fluxo analógico para um fluxo digital, p. ex., para integrar câmaras analógicas num sistema digital, tal como o Bosch Video Management System. Alguns codificadores podem ter armazenamento local, como p. ex. um cartão Flash ou um disco USB, ou podem armazenar os dados de vídeo em dispositivos iSCSI. As câmaras IP têm um codificador integrado.

## Correção de distorções

A utilização do software para converter uma imagem circular a partir de uma objetiva olho de peixe com distorção radial para uma imagem retilínea para visualização normal (correção de distorções).

## Correção de distorções nos limites

Correção de distorções efetuada na própria câmara.

## Enterprise Account

A Enterprise Account é uma autorização que permite a um utilizador do Operator Client ligar aos dispositivos de um Management Server que faça parte de um Enterprise System. Numa Enterprise Account, todas as permissões para os dispositivos deste Management Server são configuradas. O Operator Client pode efetuar a ligação, em simultâneo, a todos os computadores do Management Server que façam parte deste Enterprise System. Este acesso é controlado pelos membros de um Enterprise User Group e é controlado pelas permissões do dispositivo configuradas na Enterprise Account para este Management Server.

## Enterprise User Group

O Enterprise User Group é um grupo de utilizadores configurado no Enterprise Management Server. O Enterprise User Group define os utilizadores autorizados a acederem em

simultâneo a diversos computadores do Management Server. Define as permissões de funcionamento disponíveis para estes utilizadores.

### **Escala de Tempo**

Parte da interface do utilizador do Bosch Video Management System. Exibe linhas como representações gráficas das gravações das câmaras seleccionadas. A Escala de Tempo permite-lhe navegar por vídeos gravados.

### **Grupo de utilizadores**

Os grupos de utilizadores são usados para definir atributos de utilizadores comuns, tais como permissões, privilégios e prioridade PTZ. Ao tornar-se membro de um grupo, um utilizador adquire automaticamente todos os atributos do mesmo.

### **inibição**

Remova pontos do sistema de segurança de forma seletiva. Um ponto pode ser inibido para armar o perímetro com uma janela aberta.

### **Intelligent Video Analytics**

Algoritmo que deteta propriedades específicas e o comportamento de objetos numa cena monitorizada por uma câmara de vídeo, gerando eventos de alarme com base nos mesmos; estes eventos, por sua vez, poderão ser processados num sistema CCTV. A gravação com Intelligent Video Analytics ativas é uma condição prévia para que, posteriormente, seja possível procurar, seletiva e rapidamente, no material de vídeo. A Intelligent Video Analytics permite capturar e avaliar a direção do movimento dos objetos de forma a evitar grande parte dos falsos alarmes. O Intelligent Video Analytics adapta-se automaticamente a condições ambientais variáveis e é, por isso, muito menos sensível a influências como a chuva e o movimento das árvores. Especialmente quando é utilizada para pesquisa forense, a Intelligent Video Analytics permite filtrar os objetos em movimento de acordo com as respetivas especificações de cor. Com a ajuda do algoritmo da Intelligent Video Analytics, é possível procurar seletivamente objetos com propriedades de cor específicas numa grande quantidade de material de vídeo.

### **Janela de Imagens**

Contentor de painéis de Imagens, estruturado por um padrão de Janela de Imagens.

### **marcador**

Utilizador para armazenar um período de tempo de vídeo em directo ou gravado. Isto permite a marcação de cenas específicas para investigação posterior. Em acréscimo, pode partilhar os resultados da sua investigação com outros utilizadores ao exportar um marcador.

### **Modo de Reprodução**

Função do Operator Client. Usado para reprodução e pesquisa pelos vídeos arquivados.

### **MOV**

Extensão de ficheiro do formato de vídeo predefinido utilizado pelo QuickTime Player da Apple.

### **Número lógico**

Os números lógicos são IDs únicas atribuídas a cada dispositivo no sistema para facilidade de referência. Os números lógicos são apenas únicos dentro de um tipo de dispositivo em particular. O uso tradicional de números lógicos passa por Scripts de Comando.

### **Padrão de painel de Imagens**

Organização de painéis de Imagens.

### **Painel de Imagens**

Usado para exibir vídeos gravados e em directo de uma única câmara, de um mapa ou de um ficheiro HTML.

### **ponto**

Um dispositivo de deteção ligado ao sistema de segurança. Os pontos aparecem no teclado individualmente e com texto personalizado. O texto poderá descrever uma única porta, um sensor de movimento, um detetor de fumo ou um espaço protegido como PISO SUPERIOR ou GARAGEM.

### **Ponto ativo**

Ícone sensível ao rato num mapa. Os pontos ativos são configurados no Configuration Client. Os pontos ativos podem ser, por exemplo, câmaras, relés ou entradas. O operador usa o ponto ativo para localizar e seleccionar um dispositivo num edifício. Se estiverem

configurados, os pontos ativos podem apresentar uma cor de fundo intermitente quando ocorre um evento ou alarme específico.

### **Reprodução instantânea**

Reproduz a imagem gravada da câmara seleccionada num painel de Imagens no ecrã em directo. A hora de início (número de segundos no passado ou tempo de rebobinagem) pode ser configurada.

### **sequência de câmaras**

Uma lista de câmaras exibidas sequencialmente. Cada uma das câmaras é exibida durante um período específico (tempo de paragem). Há dois tipos de sequências: as predefinidas e as automáticas. As sequências predefinidas são ajustadas pelo administrador. Os ícones destas sequências localizam-se na Árvore Lógica. As sequências automáticas são criadas quando arrastar uma selecção múltipla de uma pasta da Árvore Lógica para um painel de Imagens ou um decodificador. Todas as câmaras nesta pasta ou selecção aparecerão depois em sequência no painel de Imagens. Pode criar as suas próprias sequências com a criação de uma pasta na sua Árvore dos Favoritos.

### **Servidor de Gestão**

Dispositivos de gestão do servidor BVMS.

### **Tempo de paragem**

Tempo predefinido durante o qual uma câmara é exibida numa Janela de Imagens até que a câmara seguinte seja exibida durante uma sequência de câmaras.

### **Tempo de rebobinagem**

Número de segundos na altura em que o Painel de imagens muda para reprodução instantânea.

### **unmanaged site**

Item da Árvore de dispositivos no BVMS que pode conter dispositivos de rede de vídeo, tais como Gravadores de vídeo digital. Estes dispositivos não são geridos pelo Management Server do seu sistema. O utilizador do Operator Client pode ligar aos dispositivos de um unmanaged site a pedido.

### **UTC**

Hora Universal Coordenada

### **vista**

Recolha de câmaras atribuídas a Painéis de imagens que pode recuperar para uma visualização em direto instantânea. Os Painéis de imagens com mapas ou ficheiros HTML podem fazer parte de uma vista. As sequências não podem fazer parte de uma vista.

### **VRM**

Video Recording Manager. Pacote de software no Bosch Video Management System que gere o armazenamento de vídeo (MPEG-4 SH++, H.264 e H.265) com dados de áudio e metadados em dispositivos iSCSI na rede. O VRM mantém uma base de dados que contém as informações da fonte de gravação e uma lista de unidades iSCSI associadas. O VRM consiste num serviço executado num computador na rede do Bosch Video Management System. O VRM não armazena dados de vídeo, mas distribui capacidades de armazenamento em dispositivos iSCSI para os codificadores, enquanto processa a distribuição da carga entre vários dispositivos iSCSI. Os fluxos do VRM são reproduzidos a partir dos dispositivos iSCSI para os Operator Clients.

### **VRM de reserva**

Software no ambiente BVMS. Assume a tarefa do VRM primário ou do VRM secundário atribuído em caso de falha.

### **VRM Secundário**

Software no ambiente BVMS. Assegura que a gravação efetuada por um ou vários VRMs primários é efetuada por adição e em simultâneo para outro iSCSI de destino. As definições de gravação podem ser diferentes das definições do VRM primário.

## Índice remissivo

<b>A</b>			
a exibir			
ecrãs	23		
a visualizar			
ecrãs	23		
aceder à Ajuda	6		
adicionar marcador	38		
ajuda	6		
Ajuda da aplicação online	6		
anular restrição de vídeo	68		
apagar vídeo	65		
área	54		
atalhos	77		
áudio	29		
autenticidade	65		
<b>B</b>			
barra de ferramentas	30		
BVMS Archive Player	70, 72, 74		
<b>C</b>			
câmara dome	34		
Câmara HD	60		
câmara panorâmica			
modos de visualização	14, 25		
Câmara PTZ	34		
Controlo PTZ	63		
cor	65		
<b>D</b>			
definições gerais	59		
dividir exportação	71, 73, 75		
<b>E</b>			
ecrã inteiro	30		
editar marcador	39		
encontrar			
informações na Ajuda	6		
Escala de tempo	53, 65		
evento específico	65		
exportação			
dividir	71, 73, 75		
vídeo	70, 72, 74		
exportação remota	70, 72, 74		
exportação ZIP	47		
exportar			
vídeo	65		
<b>F</b>			
Favorito	37		
ficheiros HTML	64		
folha de dados	10		
fuso horário		53, 65	
<b>G</b>			
guardar marcador		38	
<b>I</b>			
ícones		54	
ícones utilizados		54	
imprimir a Ajuda		6	
<b>J</b>			
Janela de imagens		64	
<b>M</b>			
Management Server		10	
mapa		64	
marcador		36	
adicionar		38	
carregar		39	
editar	36, 39, 61, 62		
guardar		38	
visualizar		39	
modo de ecrã inteiro		30	
Modo de reprodução		53	
Modo Directo		52	
modos de visualização da câmara panorâmica	14, 25		
momento		65	
mudar			
modo de visualização panorâmica		25	
multicanais		29	
<b>N</b>			
Notas de lançamento		10	
NVR		10	
<b>O</b>			
opções		59	
<b>P</b>			
Painel de imagens		24, 27, 30, 64	
PTZ na janela		34	
painel de intrusão		54	
pesquisa de movimentos		48, 65	
Pesquisa Forense		48	
pesquisa inteligente de movimentos		65	
procura de movimentos		48	
proteger vídeo		65	
PTZ na janela		34	
<b>R</b>			
redimensionar		27	
repetição instantânea		31	
reprodução		53	
reprodução de vídeo		64	

---

reprodução instantânea	31
requisitos do sistema	10
restringir vídeo	43, 67
ronda de câmaras	27, 28
<b>S</b>	
secção de imagem	37
sequência	27, 28
sequência automática	28
sequência de câmaras	27, 28
automática	28
pré-configurada	27
sequência pré-configurada	27
som	52
<b>T</b>	
Traço Fino	65
<b>V</b>	
VCA	
activação	31, 48
desactivação	31, 49
Ver	37
ver câmara	24
vídeo	
exportação	70, 72, 74
vídeo em directo	52
vídeo em direto	64
Video Management System da Bosch	
Ajuda online	6
<b>Z</b>	
zoom digital	37







**Bosch Security Systems B.V.**

Torenallee 49  
5617 BA Eindhoven  
Netherlands

**[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)**

© Bosch Security Systems B.V., 2019